

المدا١١ – التن ١٠ عليات

التناالمصورة

صدر عن ودار الملال ومرتين في الاستوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 131 - Cuiro 2 November 1930



العور _النب Hall the Ear Willet I see her State of the section of the second and section للوال Standard and assessment of the last of the ما المالية والمنطقة المالية والمنطقة المنطقة 331 The same 34 12 الجية الجية " with ise " wi his insp the World Com to Will the will have to the way Sold Comment of the state of th interpretation of the state of Like the state of الفكفة مناه من قطعة والله : ها في هذا الله على قلد itie of the found wild on he of in well and you See God of the state of the sta SE COMP CONTROL OF CON Shell sit was a see to be seen of the seen اللمنيا _الاربعاء والعبث علة العالث والبائع: أغد بعالمها عله Side to the said of the light will see and SACO CARA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA Continue of the state of the state of the state of State what will be to the first of which س ٦ (النيا) ع ١١١

42

1 1

A CHA

6

1

of all

الإ

الد



العربول و الفلاية ؟

الأكدت آخسد مكافي في القطار حق محامواش، وطلبت اليسه أن مجمور لي أن « عربة الأكل » . وسرواً في مرافع » . . .



للخائرد ابتــامة وكانت الترجمة : أن أكل ولاعربة توم !!!

المستوالية والاستجام والاستجواب المستجود عربات الاكل وعربات المستجود عربات الاكل وعربات المستجود المس

من على المراح على المراح المر

المين الغلار

الإقاماة العطار حديث طويل ولا وفيا الرواة . . . وفيا الرواة

أوليل الى أن افتخار النامن من عنطف الربط بالديمقار بوقصل وتتناسق وتمرّج الإناطوم مجمون على اوقتع الآبة : (١) أن السبية من الإنجليز : الانجليز البرتون تارة ، ويؤلفون تارة أخرى ،

والدن يصرون ومخفاون ويقربون ويمدون وزعمانا ناتمون . . .

(٣) أن وزارة العباد مي أعدى أعداثاً
 وطى بديها تنتني الاغلبية الثمية اللطات بعد المحرقات والغريات ١٠.

 (٣) ان نظرية، الصاقة، و وحسن النظن و و القاوشات و أصبحت عقيمة ستيمة تنقيد دائمًا أبدًا هزيمة ! . .

(ع) الالله خدوها الافلاس فهي تشاهب بناوب النصب المشتى النهواد والا النسب قد أدى واجبه في كل الناسبات ويتي واجب الرحماء المنتمدموا الهيدان وفي الطليعة لا في المؤخرة ...

هذه خلاصة الآراء عموماً وكلهسا آراء حاثية . رحم الله الامة للكينة وأغذها من حسن الظن بالانجايز أولا وأخيراً ..

مهارة الكبراء

احماب لقامات المالية حين يهاترون وه يقع ه العقل منه على البعض الآخر يكون شأنهم شأن غيرم من سائر الطبقات وسائر الناس والاجناس...

وكم تساءلت حين يجد في هذا البد حدث يستدعي لجاج الزخماء وتبارزم في ميدات « الكلام » فقط بالحطب والاحاديث والبيانات والنشورات: ما الفائدة من هذا كله وقد عبد الامة وعم الشمس، وعمه الاحاني في العاخل والخارج ؟ ا

صاحب الدولة هذا يقول لصاحب الدولة ذاك : ه ياللي أوقفت المستور "٣ سنوات تتجدد الى ٣ سنوات تم الى ٣ سنوات ه ... فرد عليه صاحب الدولة ذاك قائلا:

 و يالي خالت سلطة الاسة وعوث نفوة البيفان ورفعت عنم الرجعية في البلاد
 أم يقول صاحب الدولة فاك لصاحب الدولة .

م يقول صاحب الدولة ذاك لصاحب الدولة هـذا : و يا البي جنم في الاهالي والسد بواسطة المآمير وللدبرين اجناء التأييدالصناعي يالا كراه ي

فيرد عليه صاحب الدولة هــذا قائلا : و ياللي ضربت الشيوخ والنواب في ميدان عابدين 4

وأوَّكِ لِشَرَاء أنه لا و باللي و هـــلـه ــ ولا د ياقلى ، تلك ــ وقنت موقع النبول في نموس الـــامعين والقارتين . . .

غزالداسوال

أني التاس حكاية حزان اسوان والفضل المستور الجديد وقانون الانتخاب الجديد . . . ولكه خطر في بالي فجأة فراجمت الجرالاد من يوم الحادثة حن اليوم لأعلم من من كال

موظني وزارة الاشفال قد ه كلف خاطره ه الانتفال للخزان ليماين مأتم وما لم يتم، وليماين قباد الصل أو صلاحه، وليماين نقطة الحطر قبل أن تنورط فيها البلاد 1:1

قیل قرآ أحدكم أو سم ان صاحب العالی اوزیر المنتص قد انتقل العاینة ــ هل قرآ آحدكم أو سم ان وكیلی الوزارة أو مدیر الحزانات قد ترددوا على الكان ــ هل قرآ آحدكم أو سم ان لجنة فئية قد بادرت على جناح السرعة لذى أحوال الحزان ؟ ا

فاذا سألت عن المه وجدت ان الساقة من مصر الى أسوان ٨٨ ساعة وان الديا حر ـ وان موسم « السياح » لم يحل بصد فالمنادق في أسوان مقفرة حرب الآنسات والسيدات وحاقات الرقس . . .

موظفو الحكومة المعرية يشملون كل النشاط في الضيش والراقية والانتقال و في العيف ء الى الاسكندرية .. و و في الشتاء ، الى تعمر واسوان



اما في غير هذين الوحين قلا عمل في الاسكندرية ولا عمل في القصر واسوان ... وسواه لدى وزارة الاشغال وكبار للشولين في المهمال أو خلف الله على الأهالي أو حلف الكه يبدب التأخير في الهمال ما دام ان الحادث على بعد على بعد 14 ساعة من القاهرة العزيزة العزيزة وقد قير عزيز وغير لذيذ . .

وأراهنكم أن الرجل قد و طق a من فلك الخود الذي استولى على كبار موطقي الزرارة ولعله كان يناقتهم فلا يفهمون ولا يحركون لاتهم لم ينجوا ولم يعايوا فسدد الرساس إلى قب الاتجليزى و قرقاً a من قلوب المريين التي لا تنيس النش السكاني السالحهم الحطيرة . . .

رعلى الله الموش , , .

مصرر عال 1:

في روسياً قبل الثورة ۽

تشرت الديلي اكبريس مقالة بقم الستر و السيرمان ، مندوبها الخاص قال فيه : و عامت من مصدر عال انه انشلت جمية سرية في مصر التعريب الطلة النبان والماصر الشائية في الدن على أساليب الارهاب السيامي وارتكاب الاغتيال على الخط الذي كان مستعملا

فهل لجنابه أن يوح واو لادارة الأمن الهام الاورية رياسة الستر ه كين بويد ، باسم و المسدر العالي ، الذي تلق عنه هــذا الحبر الرهب لتنخذ احتباطها المستشيل ؟ ا

أم السألة مسألة شعن أعمدة الجرنال بأخبار رغم اتها سخيفة فعي تلفت النظر وتدر شغف النراء الانجليز؟ . . .

بير شمص الفراء الوحمير في أي جو يعيش هؤلاء الراساون الأنجليز وبأي ضمير يكتبون أم بأي نمن ؟ ا . . .

وتصبره الطل!

هز د نصير ، للصري العالم هزة أخرى ورفع اسم مصر برفعاته في المانيا ففاز بيطولة أوريا في رفع الانقال . . .

هرم أبطال العلم واستولى على عرش السادة في هناك عمرات السادة في هنا الدو من الراشة فأضاف عمرات راضيًا جليل الشأن الى مفاحر مصر في العلم بأسره . وبارك الله في هذا الابن الشور قال حياته كلها علية انتصارات متنابعة متلاحقة . أما المؤراء الجدر به فند الله ؟ :

فکری آبالا الفای

الدنيا المصورة

تعدر في يوي

السبت والاربعاء

في عدد يوم الاربعاء : باب الالعاب الرياضية في عدد يوم السبت : باب التمثيل

اطلب العدد القادم من «الدنيا» يوم الادبعا.

عبة عالية في البر ل والعارث

تزوير سندات الدين الموحد والببك العقارى

نكة مالة

ف هـ نه الأونة التي تقاسي فيها البلاد من وطأة الأزمة الاتصادية والشاتفة الالية ماتقاس روعت اليوت النالسة عادث تزور وسرقة واسع النطاق بدأت حلقاته في البنك المثاني ثم مازالت تثبيع حق تعلت عدة بنوك كبرى ولا يزال التخيق يسفركل يوم عن مدهش وجديد ويقال إن الرَّورِ الذي اكتشف أخراً وتناول مبداء عدة بنوك فيمصر لابد وأن بكون مزعمل المسبة الدولية التي تنخذ مفرها ومركزها في أوريا الوسطى أو ايطاليا . وربما كان هذ السابة في تلك الي الشهرت في أورباكلها بتريف العمة، وكان تزوير اللايين من الفرنك الفرنسي من أشهر مفامراتها منذ عدة سنوات مما حدا يفرقما أن ندعو الى انشاد مؤتمر دولي تحت رعاية عصبة الأمم لمكالحة تزوير العملة بوسائل دولية مشتركة

ومواه كانت تلك السابة في نفس السابة التي امندت أعمالها الى مصر الآن أو غيرها قان هذا النزوير الأخبر الذي نكبت به النوك المعربة ذو تاكم خطيرة في الحالة الله لا من حيث حيامة المالغ الزورة بل لأنه يسلب الثقة بنوع السندات التي أصابوا التروير ، وأساس العاملة مين الناس تبادق الثنة ، فإذا في الندمت أو أمايها الثلث والرية وقف دولاب السل وتزلت الشاهات

كان أن شعة النك الثاني إلى عهد قريب ومنذ اللائمين علماً رجل يدعى ألدو فانتورا لبث الحس والعشرين سنة الأولى من شدمته وهو مثال الجد والاستقامة والنشاط عبويًا من زملاته مقربًا عند رؤماته ، الا أنه بداق الحس السنوات الاخبرة من عمله في الناك في حالة حديدة تدعو الى الاستقراب والمعتة ، اذكان يعيش حيأة علخ ويسرف عن سعة وإسراف ، وتعرف بسيعة اتخلها صديقة وخليلة بندق علمها عطاياء الجزيلة . . فيل كان ذلك الوقت هو الحد الذي بدأت

فيه علاقاته مع الصبة الدولية المزورين ، فكانت ترسل آليه السندات الزورة فيدلما عا اؤتمن عليه من سندات محيحة ؟ ١

اتنم من النخيق أن فاتوراكان مؤتماً على حفظ السندات ، وأنه كان يستميل هذه الشة في استبدال ما أديه من السندات بأخرى مزورة من نفس نوعها ، وذلك بتحويل الزورة الى بض النوك التي تطمل البنك الذي بتنل فيه ومي بطيعة الحال لا تنطن الى

التزوير ولا يحطر لها يال لنرط الثقة المنادلة هبوزكير مفتشى البابات وصاحب العزة ويلن بين البنوك ، فكانت هذه الثقة للسقاحة سبباً في رواج التزوير ووقوع عدة بنوك في عالبه.

وبلغ ماحمله فانتورا جهده الطريقة من سندات للوحد والمقاري اأني ينترااو احدمتها ١٠٠٠ الف جنيه بعد مندا تيتها جمة وخمون ألفا من الجنهات

وأحس فانتورا بالخطر الهدق به وأنه كاد أن يعضع قبادر الى مناير البنك يطلب اليمأن يمنحه إجلاة ليستشفي في غشونها فكان له ما أراد وارتحل الى الطالبا

اكتشاف النزور

واكتشف سر التزوير عرضاً وفي خارج مصر مذاك أن بوليس مدينة ميلازو الإيطالية ومي قرية من سيزياعلم أن رجلا يدمي فيديرتش عرض على سكرتير عبلس الاقليم المعلى غرير شهادة حدية مزورة في مقامل اعطائه ورور من الف فرنك إطالي

وبحث البوليس عن همذا الرجل التي عرض الرشوة حتى عثر عليه تقال أن الدي عهد اليه جدد للهمة وجل وصل الى السلمة مديثاً ومعه امرأة تدعى انجلينا ساروني

وتعقب البوليس الرجل وللرأة الى ان وفق الى القبض على الرجل الذي أعترف بان اجمه آلدو فانتورا وعمره فحسون مسنة وهو مولود في القاهرة التي كان يقم فياطول حياته ويعمل في وظيفة صراف في النك المياني

وقد فتش البوايس ألدوقا تنورا فوجد منه ١٠٠٠م فرنك إيطالي و ١٠٠٠ حيماً مصريا و١٤٥٨ جنياً انجليزيا وحمسة حواتم وسيعة عشر سواراً وعقدين واللاث ساعات . واعترفت أعلينا بأن تمرها تلاشو تلاثون

سنة وأنهاكات مقيمة بالفاهرة وقالت إن الاشياء للضبوطة في ملكها الحاس

أما فانتورا فقد اعترق بأنه كان منذستة ١٩٢٥ وهو عظس أسيماً وسندات منوطاً به حفظها دوقد بلغ تخوع قيمتها ٤٤٠٠٠ جنيه مصري وان قيمتها التي قبضها ١٠٠٠ جنيه وأنه الدم على ما قبل وقد سافر الى ايطاليا طلاً قاراحة وأملا في التخلص من للشاكل التي عرها عليه اختلاسه .

واعتفل البوليس الابطالي الرجل والرأة في سبن بونتريمو لي وتولى النائب السوي التحقق معهدا

ذاع هذا النب أ في مصر وبلفت الحادثة مامع مدير البنك الشائي تقام بتحيق دقبق المنزطي اثره نيابة مصر فالتدبت جناب المتر

بك رزق الله أحد وكلاه نيابة مصر لتحقيق منا الحادث المريء

الأخرى ، وحدث أن رجلا كان مودها ٢٨ مندا في بناغلويدز ما ان عم ماقتشاح فانتورا حى هرب من مصر الى اورباء ذاك لأنهنه المتدات جيمها مزورة ا

ويدعى هذا الرجل جيني ولا زال البحث جاريا القبض عليه

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تعاوزه الى بناك الحصم الاهلى الباريسي فقد عكن رجل يدعى زخاريا موناس من أن بدس اليه عشرة سندات عفارية مزورة ، وقد قيس عليه في القامرة قبل أن يلحق بذلك المارب الماوريا وأودع سين الاجات الى أن يتم التعقيق

رعور البحث في التحقيقات الآن يدور حول معرفة المركز الرئيسي لهذه الزويرات وهل مناك صلة بين فانتورا وجيني وزخريا أم ان كل واحد مهم كان يعمل لحسابه ، أم حاب مركز آخر يسيطر على الجيع

وقد سألتا حضرة صاحب العزة وكيل النيابة الهنتق رياض بك رزق الله ممما اذا كانت هناك سندات أخرى مزورة فيحسارف غير الني ذكر تاها ، فقال ان التحقيق قد تناول

السارف السالفة الدكر مقطء وللغ محويًا ما اكتشف من السندات الزورة (٥) سعاً قية الواحد مها الف حيه أي ال مجوعا واتسع نطلق التعقيق وتناول بعض البنوك يناهز خمسة وتسمين ألفا من الجنهات العماة وربماكات في بعش الفسالوق الانترى سنداتمن ذالثالنوع الزور والكنا إتكاف بعد وسوف نظهر ها التحقيق الفقيق بلاغك هذا وتهتم جميع الصارف والبتوك المعرية عراضة جمع ما أسها من الأسهم والسالة المقارية والوحدة لتحقق من عنها وها

51

33

11

9/

1.1

10

احتداد النزوار والاختلال الهاء وألني يشاهد السندات للزورة ويتأري بالأخرى المسيعة بجد صوبة قد عمل ألى ٥٠ استحالة التفرقة يهتهما لشدة الدقة التو دوميت في التزوير والتزييف

وقد دارت مفاومات مين المكومة المربة والحكومة الإيطالية في شأن تعلم فانتورا فأخرت عن رضاه المكومة الرجا يتبليه الى مسر

ولا يصل هذا العد الى أبدي التراء ا ويكون فالتووا بين يدي الهنفين في معم فسوران يسل الحققون الى مكس عصر الدا ان كانت مناك عصة ، وأن يعفر عن أكا اعضائها ومروجي سنداتها للزورة وفخ ما يكتسها من الضيق للالي والازمة الحالمة

الخواجة عبد العال . . !!

يشعر بأن رجال البوليس اللبكي يشددون عليه الحتاق والمراقبة واتهم يريدون ألقيص عليه تمسا حام حوله من شبهات قوية في انه من كبار عار الواد المدرة

ولكن عد العال لم يكن يويد المرتعان من عمل يدر عليه الكسب الوفير الما زال بجهد قريحته حتى توصل الى طريقة ينيربها شكله وزيه وملاعه فيفدو شخسا جديماً لا يعرفه متقبوء من رجال البوليس

وغذ الترزي الفكرة ولم يمض للميل حق كان الناس يرون في شارع محمد علي وعلى مقرية من ميدان باب الحلق شاباً بلبس نظارة تحجب عينيــه وقد تدلت شواربه على فنه وارتدى فوق رأت قيمة من الحوح ، فكان عب الرائي أحد نزلاء الاجانب ولم يكن في المتيقة سوى عبد العال عبد الرحمن

وفي الباعة الناسعة من مساء يوم الثلاثا. المامي كان عبد العال يجتاز تلك النطقة من هارم عجد على ولم يكد يتصف سيدان باب الحلق حق رأى نفسه في مواجهة أحد رجال الوليس اللسكي الذين يعرف أنهم في أثره

وتسمر الرجل في مكانه لهذه للفاجأة السر التنظرة ووقف حاثراً زالغ البصر ، ثم عنت

بدأ عبد الدال عبد الرحن وصناعته ترزي له فكرة ما فوضع بده في سيه والمافيعة واشته رجل البوليس في هذا علمواية رجل البوليس في علمه على الملك الله يوري بلا مبرد بفرى سأنه عن المرد بفرى سأنه عن وي. في مبعان السنة الفندراء فنبض علي " وي. بغيث يدعد المال مطفة على شيء المرابط رجل الوليس التراعه منها ضانه الى الم

ورفض عد الدال أن صحر المحاف التم وجل رغي ورزيد بألناظ وعباران غرية مدعيا اله لا يعرف العرية واله أجا

وساقه الشرطي السري الي مركز الوابن عنوة وعربته على النبابط التونيجي وخاك ف فحت بده الطبقة قادا با تعوي سنة من تذاکر الحورایین تم فئنت ملایه فوست مناک نفا كر أخرى في جويه ، كل فالعصيد لل صارت لا يشكلم ولا يصوح بيما⁰ منه إينها واضطر الشرطي أن ينفخ منه إلا

ضفه على وجهه وهنا حدث أمر غريب الله الله الضحك داد ان شارب الحواجة الملت بيرا مكانه من أثر الصفعة ووفع في الارش ورفع الرحل النبعة والنظارة فظهر أبرت طالما عث عنه وهو وجه عبد الملاعبد الم مروج المورايين العروف

س ۽ (النيا) ع ١١١

عصابة ساذجة لترويج أوراق النقد الزائفة

تزييف ورق النقد ذي العشرة جنهات _ من هم المزيفون؟

واف القطار النازم الى القاهر: في عطة المسرع الى ركوبه اللاتة رجال اللال أعلى أمهم من مزارعي الريف ، وأتخذوا في متلامقة في الجدى عربات الدرجة

الأقب النطار في عملة القاهرة فبرحه المعول التلائة مماً وتداولوا فليلا تم العهوا فرمي الحسينة للعروف لأنهم كالواعلى

الم أحد البارات الواقعة في الماث الجهة في الاله يتعدلون عما . ثم ما ليث أن الرجلان: أحدها طويل القامة عريش أكلفي والآخر يدانيه طولا ويقل عنه بدانة التع الحسة مكاناً قصياً من ذلك البار

الثلالة الأولول فهم : محود عمودة الانطور ومحد وللة وجمعهم من قرية البئه من أعمل مديرية القليوية بالمولون والاطرث والبذر والحصاد ، أما الرجلان الضأ اليعما فأولهما يدعى عمد بدر شلبية الخزارة ، والثاني بداي جمعة رياز بشتغل الم من الحديث الذي يقيم فيه كلاهما

والتكورات الجر الرخصة وشعثمت الأمأ الحسة الؤتمرين واذا بواحد من المالرغيين بستح بالرجلين: المحمن بكتم التر ١٠١٠

العن جوابهما ذاك الود المأثور على عدم الا الأورة إلا عا :

الل محولاحمودة بهذا الجواب فأخرج مِنْ وَرَفَتِينَ مِنْ فَنَهُ الطَّمْرَةُ جِنْبِهَاتُ أن عنى ارتطين فسال لهما لعانهما والسالية بالديها والكن محودا أرجعهما الى وقال البيديمين أن هناك كتبراً للزاورق رعن النوريع ولكن ينقعى معلس بجمعون الى رجاحة العقل الألفام . فأرقت أسارير شلية وقال : وكف البيل الى ذاك ١١

العلم بدأ الثلاثة ينهامسون في حدر الله المحرد الريفيون إن سهم في اللك الله ورقان من فئة العشرة جنبات Y فيع أحدان بكشف ناحية التزور فيهما الما معت السنم عيث لا يتمو الرحل المادي أيرم عن غيرما ، ودليلا على ذلك تلية أحدى الورقتين ليعاول صرفها وفعر علية الورقة الى من يدعى م في التفيق وهو ، كرشاني ه في الله فاعطاء عشرة جنيات الله وأعطاء عشرة جنيات

فأيسنق عقله هستم النتيجة الباهرة الدون ميلل الوجه الفايلوم بالحاس فيدة واستأغوا الحديث عن الشروع الباهر ليبعر عنوات الجنهان سية هنة ...

وقار شلبة للمرة الثانية بحمل الورقة الاخرى ليصرفها فكانت من نصيب إلياس جريس الصفاخني بالحمينية وعاد لاتكاد تسعه الدنيا لفرط سروره من أعام أيسر عمل يؤدي

الى أكبر ربح والحمان الجميع الى أن نشيعة للشروع سوق تكون باهرة جداً اشربوا على الاتماق والنجاس، والقرط عقدم في آخر الليل عد أن تقد الريفيون شليبة وزميله جمة سنة حنيات واتفقوا معيما على موعد آخر يتقابلون فيه المأودة الكرة

کان ذلك في مساء يوم ٢٦ اكتوبر ، وما طلعت تحس اليوم التـــــالي ّ حتى أراّد و القشيش ، الكرشائي أن عتم نظره بالورقة ذات العشرة جنيات ، ولكنه ما كاد ينعم بها النظر حتى داخله الشك في أمرها فذهب الى بعض معارفه يعرضها عليهم فأبلغوه انها زائفة ظاهرة الزيف 11

وأفقل الرجل دكانه في الحال وجرى يبعث من ثلية فوجده جالياً مع سديقه جمعة فأمسك مخنافه وطلب منه أن يعيد البه تقوده ويأخذ ورقة النقد التي أعطاها له ليلة

ولم يكن مع شلبة شيء من النقود في عدُّه اللعظة وزاد سخب الكرشاني وتعته وأراد أن يموقه الى مركز البوليس

وتدخل جمة قائلا اله ليس هنالك مايدعو الى النجاب الى القدم وأنه يدقع القشيش سبعة جنبات مي كل ما معه الآن ويعطبه الباتي فيا بعد وينشغى الامر عند ذاك المد

ورقش القشيش هذا الحل واحتدم الجدل بين الثلاثة وتحمير الناس من حولهم وأقبل رجل البوليس بموقهم الىالقم بمد أن حفظ الورقة للتازع عليها سه

الورقة الثائية

وقبل أن يوح الجم دكان جمة الى مركز البوليس أقبل إلياس جريس السفاخي يسأل جمة عن مديقه شلية فأدرك في الحال ما ينطوي تحت هذا المؤال ولذا انتحى به جانباً واعطاه السبعة جنبهات التي كانت معه و و كيالة ، تملغ ثلاثة حيمات وأخدمه الورقة زات العشرة جنيمات التي تعرفها منه شلسة في اللمالة الماضية ... والخشف آثار هذه الورقة منذ ذلك الحين

ووصل الحيم إلى قيم باب الثمرية وما إن علم حضرة معاون القسم بالحادثة حق اهتم شخفيفها وما زال يضيق الحتاق على التهم حق اعترف بالحشيقة كاملة من بداية تمارفه بالثلاثة الزارعين ومقابلته لهم في البار وما حدث في غنوتها إلى ان قبض عليه

وأخطرقهم باب الشعرية حكدارية بوليي المامعة بالحادثة فائديت حضرة احمد اقدي عبد الرحمن وعلى اقتدي جودت العبس على الرغمين الثلاثة فسافرا الى فيه رقبة حث قصواعلى للزارعين الثلاثة وقد وجمدوا في

بيت واحد مهم ورقة من فئة الطرة جنهات حفظت مع أوراق التحقيق

وفي الساعة المساشرة من مبيحة يوم ٢٨ الماضي حضر الى قدم باب الشعرية حساب مساعد حكدار بوليس القاهرة واطلع على الورقتين موسع التحقيق ثم أصدر تطياته بان يستمر التحقيق في دار مركز البوليس

وحي، بالقبوض عليهم جميعًا وأودع كل منهم في سجن وحدد كبلا مختلطوا بيعضهم وبدأ حضرة وكيل النيابة التخيق مع كل منهم على حدة ثم واجهيم جمعاً ، وكان جمعة ريان قد سر تف الى مركز البوليس

ولم ينكر شلية ولاجمة شيئًا من التعاصل الـ الف الذكر بل المترفا بهما جميعا ، أما الزارعون فقد أتكروا في أول الامر حضورهم الى القاهرة في مساء ٢٦ الماضي وأحضروا شهودا أبدوا عمة ادعائهم

الحقير الحشلشي

وكان أحد الشيود الذين حضروا لاتبات أن للزارعين لم يرحوا قريتهم في ذاك الساء أحد حقراه البلدة

ومترأ لمضرة المقق أن يأمر بفتيش ذلك المنبر فقام بذلك أحدرجال البوليس واذابه يمتر في جيه على قطمة من الحشيش فييق الى السعن الذي أراد اغاذ أصدقاته عنه

وأخيرا اعترف للزارعون الثلاثة بأن ثلك الاوراق الثالية لهم ولسكتهم ألكروا معرفة مصدرها وقرروا انهم ليسوا عي صلة بأحد

ولكن بعض الاوراق التي وجدت في منازلم أثبتت علاقتهم بشحمين مازال البوليس يعقب آثارها ولن يمني يوم أو يومان حق

وعالقابل بالحد ما أظهره حضرتا احمد الدي عبد الرحمن وعلى اقتدي جودت من الممة والسرعة في القيض على المتهمين والعمل على نسلهم في أماكن عتلفة حتى لا يتفقون على أقوال تثير معالم الجرعة . . ن

زيف سادج

أما الاوراق الزائفة فهي تدل على ان مراعية قد اصطنعوها في مصر بآلات وأوراق عامة في

ذلك الهم كالوابط مون أحدوجهي الورقة ذات الشرة جنيات على ورقة رقيعة ، ثم بطمون اتوجه الثاني على ورقة أخرى وبعد ذلك يحكمون لستى الورقتين الواحدة في ظهر

والنظرة للدققة استطيع اكتشاف هذا

التريف الساذج بكل بساطة . . أماكيف جازت الورقتان على الرجلين اللذين سرقاعا فامل ذلك راجع الى النهما في الرجل الذي لولى تروجيهما ولأن سواد الليل كان تميراً للروجين . .











من أعلى ال أسنل : جمة تحد ريان التهوجي عد بدو علية الجوار ، عد طبة الزارم ، مار صنور الزارع ، محود حودة الزارع

جمعية تعاوية يؤسسها حمالو الجمارك

جمعيات التعاون ونقابات العمال مشاريع نجنى الأمة مها نفعاً جليلا أعذائها وأفراد عائلاتهم . وقومت اللاقيد

حالو الجارك

حياسرت داخل جدود جرك الاسكندية ترى جاعات الحالين في حركة مستمرة وفتاط دائم ، سواء أكان ذلك في فصل السيف حيث تلفع الشمس الوجوء والاجلم جمرارتها اللادعة . . . أم في فصل الشتاء حيث تهملل الامطار بغزارة ويضطرب الجو فتبلغ برودته درجة لا نطاق

وانك تراع من المباح الى الماء مهمكين

جات ﴿ الدِّيا الْمُمُورِدُ ﴾ أهم الرافع! تعنيه للشاريم الثاقية . ولما كانت جميات التعاول و لما إن العمال من أهم المشارج التي تجني الامة من ورأبها نائمة اكيمة ، قناد زار منموينا الاحكدري وجدة التعاول الميري لشيالي الجراد ، ومدوستها عاطم على برناجها وأهمالها الجليلة ولي القال التالي معارمات هامة عن هذه الجمية واعتصاصاتها

من الحالين حتى تنكن من القيام بمهمنها عــا تحقيق غاينها وتسمى الى توسيم نطاق أعمالها حتى ثبلت مكانتها وتجعت تجاحًا بدكر فنما كانت تسعى البه

تنكيل جمية تعاونية

وكان من أثر ثنات الحمة و ماوغها ذلك النجاح أن اهتم بها ولاة الشأن في بجرك الاسكندرية فقرروا توسيع نطافها وجلها هيئة بارزة لها سراتها بين عبرها من الهيئات وكان اليوم السابع من شهر يونيو علم ١٩٠٠ ، أذ تشكلت جمية جديدة باسم و جمية التماون الحيري لشيالي الكرك وبدلا من و جمية الشيالين الحبرية ، وانتقل كل ما كان لملم من عملكات الى الجمية الجديدة وأنشأت الجمية مركزاً لها داخل حدود الكوك أوجدت فيه عيادة طية العالجة الرشى والصابين من

تجسه من الرسوم وغير ذلك من الوارد

وقد أخذت الجامية منذ تأسيسها تعمل على

الاخرى الني سنأتي على لأكرها قبما بعد

مركز جمية تماون حالي

الجراد اغيرة

جاعة من الحاليل يتقلون

البطائع من أحد أرملة جرك الاسكندرية الى

في عملهم فلا تتاسى في أحدم ما يدل على تدمره وضعره من مهنته . . فهو يؤديها في نشاط وحماس وهو يسري عن شبه بالشاد بعض الاغاني التي يحفظها والتي لا يتأخر زملاؤه عن مشاركته في ترديدها

واذا كنت تعلم أن هيذا العمل حكر على طوائف والعمايدة والواقدين الى الاكتدرية دون غيرم ، أدرك حالا انهم خلقوا له حقاً . قلا تجد بين سكان للدن من يرضى ان يتحمل عدد هدد المصل الثيل الذي يهد القوى الكان للد المريا وينهك الاجلم، ولمنذا لا ترى فيه إلا كل في جم مفتول المضلات خاو من الامراض

جمية خبرية للحالين

فهم والحالة هذه يكونون وحدة لها أثرها ق تنشيط ميناه الاسكندرية . فطيعي أن يفكر المن في المعل على تقوية هالم الوحدة وتختيق كل ما تسمى اليه والنفر يج عنها وقت

وقد حدث في علم . ١٨٨ أن أنشأ جاعة من حمالي جرك الاسكندرية جمية باسم ه جمعية الشبالين الحسيرية ، قوبل الشاؤها بالاعباب والتحبيد من طائفة الحمالين ، إذ وجدوا فيها ما يساعد فل ضياف مصالحهم والاظمئنان عل مستقبلهم ومستقبل أبنائهم

وكان من أغراض هذه الحمية ومقامدهاء مد بدائساعدة إلى الخالين والقيام يتعلم أينائهم على نفقتها الحاســة . وقد قررت الجمية رحماً منابلا قرمته على كل من يريد الانساب الهما

اعانات وتسويضات

تعليمهم بعائدة عملة منتحة

ولا تخاومهاة الحالين من أحلا والم ناو حدث أن ولد بأسم عدة لنا اسابت اماية خطرة وتقمده عن المادا عاجزاً عن التكسب ، فلن الجمية ل عرف له أعانة بحب اللدة ال تي المحوية ولا

هذه العادة زيارة منازل الحالين الملتم منا

اذا لم يستطيموا الدهاب بأنضهم الى الدلة

وإذا حدث وأرسل أجد أغضائها للى منتع

من الساشقيات الأمر طارى. أوج الم

اليه ، قان الجمية تتكمل بداع جميع العالمة

الدرمة له .. أما اذا كانالرسل هو الما أدا

عائلة العذو فان الجمية تدفعه نعف الداريد

مركزهاك ييسر العالين في الدارون

الراحة من عملهم أقامة الشعائر المينة له

وأنتأت الجمية أيضاً مسجداً الدين

وجعلت من برنامجها تطبح أياً. أينا

وتلقيهم السنائع الدوية وأرسال فنعاد

منهم الى المدارس العالية في مصر أو في المان

حسها يتراءى للجمعية فعله ، واشترط في لله

أن يكون لكل ما يطقاه أبناء الحالين من أ

مماس بالصناعة والتجارة والزواعة علوا

Vieto.

اللي

المار

3

300

18

100

4

日の日

de

1

3

و الله من رال يه ، فإن الجمعية تصرف الإعانة لأولاده و علم بترينهم حتى يصبحوا قادرين على النك وليت اعانات الحمة مقمورة في الما صابون بالامراض أو الذين ترثل جو عوان الرائدا بل انها تقوم أيضًا بتقسميم مكفأة لك "

المكرية والذين توافيم النية عوا إليزا فأت زى ان طائنة حالي الحارث باشارات قدا علم بها طائدة غرها ، ولم

ينسب من أعضاتها على أن يكون من مده

على اشتراك فيا عشرون على على الم

عماونة عائلات الحالين الدين يطلون إيرا الد



ورئة الترزية الحاصة بالبنين في مصرسة أيناء الحالين

1110 (44) 700

الميم عنو من أو الحمات الي تعمل على كالرفف لاعدائها وتهيئة أمائهم لمنتقبل مراكونون فيه مزودين بكثير من العلوم منطق الحامة التي تقسح لم عال التكسي

البي هذا يكير على عدد الجمية خاصة تنخ الآن برئامة شرف حضرة صاحب المفحين صري باشا عافظ الاحكسرية الإشراف على شئونها وتدابيرها حضرة الم المزة عبد الرازق بك أبو الحير مدير

E.IL

كل جمعة خرية تسعى و جمعة التعاون الالتيلي الجراد ، الى زيادة إر اداتها حق لام الفيام بما أوقفت السما عليه من

المالمة اقتاء مسالمتلكات واشاء ويمكن تقيف أبناء الحالين فمهاو استخدامهم عُمَّا مُكُنَّ النَّاحِهِ مِنْ مَصَّوْعَاتَ تَمُودُ الله على الحمية غائدة تزيد في إراداتها . الله المم المناعي في الجمعية عو أم النافذة فيه في مدرسها التي تحدل اعها المال كرة مها مصمان المين ، واحد للمستة والآخر لخياطة ثلابسء ومصنعان والأخر المطريز

ل هف العمالم النموم بتوريد كثير من أنما للصلخ وألشركات والافراد ، وفي فية الشاء مصائم أخرى عير هذه المسائع

ويتخرج في مصانعها سناع عديدون لهم إلمأم وخرة كثرم الساعات المامة من جهة أخرى

في مدرسة ابناء الحالين

وكان أن زراا مدرة ابنا. الحالين بالاكندرية وجلنا باقسامها وفرقها فسرنا ما يدو قيا من تشاط وهمة في سيل تنفيف ابناه الحالين الذين لولا هذه الحمية التعاوسة لاكتنلت الأزقة والحارات عطمهم شأن الكثيرين من ابناء الفقراء من طبقة العامة الدن لا تساعده موارد رزقهم على تربية إناتهم

معرسة ابناء الحالين فهي عسما بالمدرسين اللارمين النسم العلى فيها وتنبهد بصرف مرتباتهم وما يتزمهم من أدوات حتى لا يكون وال سيا في ارهاق المعية وهي أحوج ط تكون إلى النظر كل قوش تكبه لتأدية على النواج الذي تفوره الوزارة في مدراسها أما القم الساعي ، الطِّية هي التي تشرف عليه وتقوم بشديد مطالبه ، وقد أوجدت فيه تفرامن خيرة الستاع والتخصات في المناعات البدرية

ولا كانطلة عده الدرسة أبناء طالفة واحدة به ابن المداد أو النحار أو غيرها من أفراد

التلممين فما كادت الماعة تدق المادسة حتى

رأى عيَّان مجد قد تقدم بثبات نحو قفل دكان

الجواهري وشرع يجرب مفاتيح معه بحاول

وذهب الشرطي الى عثمان دهشاً يسأله

عما يفعل فأجابه بكل هدوء ان الحواجة

عندومه أوصاه ان يفتح الحانوت مبكراً ليقوم

على نظافته وترتيبه قبل حسوره ، وهو الآن

واستمر عبان بجرب الفائيح المأن ملحواحد

منها والنتج الباب، ولكن الشرطي كان في

هد اللحظة قد قطم الشك باليفين وتذكر أنه

رأى عثان بين أولئك الدين ليثوا يرودون

تلك الناحية متلسمين ثلاث ليال متوالية والدا

ووحم المكري أزاء همشا التسرع

بنفذ رغية بيده ومولاء



لوأنك وأيت عيَّان محد الذي يناديه معارفه الملغ علا ترددت في ان تسبه كايسيه الأوعاترة فهو أسود اللون عريش لتلف فوي الساعدين طويل الثامة يحمل فرثوته للماتلة مظاهر الاجرام واضةء التعر التي انطمت فيه بعد أن قفي في

تجهيم الارساء السلني شاهد عسكري الربة أنظماً عومون حول حالوت أحد الربة أنظماً عومون حول حالوت أحد السوعات بشارع التربي حوالي الساعة الم ملك ولاحظ أن عولاه الاشتاس الله المستخدم المستح الأشر المسكري عن جد يرمد هؤلاء ألقي التبض عليه

وتقوم وزأرة للمارف بالاشراف على خدماتها . ويجري التعليم في هـ تنا القسم

وهي طائفة الحالمين، فانهمو الحق يقال يشرفون أقراد هذه الطائفة الى القردت دون جميع الطوائف بالمناية بإبنائها وتربيتهم دون تفريق بينهم. فإن الحال والحالة هذه يتستع عا لابتستع



المابة تبييض نحاس ١١٠

موان زعل عشر سنوات ، وقد سقت المعلم متوات ستنان أخريان

المنابة في تربيتها وتنقيها ما لا تلفله بنت

الحودي أو البناء . فطائفة الحالين عتاز يكونها

الطائة الوحيدة التي وحدث جهودها لتعاون

ق الحياة ولاتشاء حيسل العص يشرف مصر

وحسدا لوحدت حلوها طوائف العال

الاحرى بالقطر المصريء فانها يذلك تضمن

النسية ولماثلاتها حاة لبس فيها ذل ولا طاف

ويسل على الهاميا وترقيتها

وعدا خانه الجندي يطاوده ويهده وأطلاق وسئل عبّان عن فعلته فأنكرها ولكن مقاتيح لمرير ازاءها بدأمن التصريح بآمهاء شركاته وم البدالبد عناني وقرني مسعود ابرهم وابرهم يومف على ، واتضح أن الجيم كانوا سنزمين تكوين عصبة للسطو على

والغريب التحؤلاء جيماً يشتغاون في مهنة

ورأى رملاه عبّان ماحل رميلهم فأركنوا الى القرار ، وأصل هـــــذا عملورة مصره فأقلت من يد الشرطي وجرى يطلب الفرار

ورغة التطرير الماحة بالبتاث في مدرحة أبناء الحالب وقي أعلى : ورشة صنع الاحدية الخاصة بالبنيل في المدرسة وللى المين : ورئة السجاد الحالمة بالمنات ل مدرسة أيناء الحالين

> الرساس اذا لميقف حتى تحكن من اعدة القيض عليه ثم ساقه الى مركز بوليس قسم عابدين عين الحقق لهته عنا رزعة مقاتيح فأخرجها من بين طيات تيسابه فاذا بها تحوي تسسمة

ببيش النعاس اا

يبيعون دماءهم

أمل قدر معاونة العال جشيم كأ تقل شكايتهم

قبل في يوماً الى جانب مسرسة أبناه

الحالين مدرسة أخرى لابناء البناتين وثالثة

لابناء النخارين وغيرها لابناء طوائف العمال

الأغرى الدين تهمل تربيتهم تربيسة صميعة

نتمن لمم النجاح والهوش في همذه الحباة

اللكة بالساعب والشات !

ويقطع تلغرم

أول من جاد بدعه لمريس لا شفاه له إلا بادخال كمية من الدم في عروقه م تلالة من الحرس المويسري تطوعوا يستك معاتهم لانقاذ حياد البالم أتوسنت في عام ١٤٩٣ ميلادية . . . وقد ماتوا كثرة ما استنزف من دمائهم . . . بل وماتوا عن طيب خاطر . . والجراحة الحديثة تضطر في ظروف كثيرة

الى غل دماء الأصماء الى الرضي . . . وقد احتل الاسركوت النقراء هذا الاشطرار فذهبوا يبيعون دماءع شمن معاومه، أثلا يعطى الدكتور نيومان ٢٥ دولارا لكل

من يجود بدمه لمريض وهناك سيدة باعت دمادها ٢٠ مرة ولم

تم أن عدد الدين بأعوا ديام في مدينة واشتمأن وسدها بلغ ١٣٥٠ في العام الماضي



اذا كانت اميرًا تروي لنا اعجب الاتباء عن زهماء هممابات التهريب فها وما يحقهم من سطوة ونقايا . . قال مصر تروي عن توادر وهاء مصابات المعرات المعيد من قلك . ولكن البوليس للصري لا يفتأ يشن على اولتك الزمماء المهنمين سروبا شعواء تتنهي وأمَّا بالقداء عليم في الرشم ما هم عليه من معلوة وسلطان . ومن أهجب توادر الرهماء سوادت احد ماشور الذي كان خام اكتور عاقة حاته الاجرامية

مند خمي سنوات عبط بلبيس رجل تقير الحال بادي الدؤس يحمع بين أطاره البالية كل أروته وهي لا تتجاوز بشع جنيات

ولكن هذا الرجل الغريب كان يمتاز يفوة بدنية وعشلات مفتولة ومنكس عرضين ومندر واسم ومظهره يدل على قوة وبطش

وراح يبعث عن عمل يقتأت منه . فهدا. البحث أخيرا إلى شراء حمار كل ما علك وأغد يعمل في توسيل الاشخاص على حماره و تقل ما براد شله مقابل درام معدودة

وكان هذا الرجل يدعى واحد عاشور ع

ومند حمى سنوات أينا عبطت بليس امرأة مليحة الطلمة جذابة الملامع ذات جمال يسعب الناظرين وهي تدعى و نفوس ۽ .

وما كادت تقيم في البلد أباماً حق فتنت الشاب الراكش وراء لداته. وأحاط بها رهط من

على أبو صفية

عميها من مطاردة البوليس حتى أذا ضعلها

البوليس في مكان منكر تسلمها الزوج فلم يعد

البوليس سلطة عليها ولم يعدله الحق فيعاسبها

ما دام زوجها بنفر لها وبرغي بماشرتها الدمنين في بليس. وظل ولا يطلب ادائها

الوليس

تلو الآخر

ويقتمهم الوآحد

غايل البطريق

وقشت الاقدار ان تتمارق د نفوس ، باحد عاشور وان تجدفيه طلتها . . فهو مارد جار قوي البقية مهيب النظر . وهو فقير يتطلب القلي ويفرح بالمال

وكان الفوس ما أرادت وعبطت ال السادة الوهومة على احمد عاشور وأصبح الاثنان زوجين شرعيين والجرت الرأة والرجل بثلك التعارة السربة المقوتة وعجز البوليس عن عاسبتهما ما داما زوجين لا لطلة الفانون عليما

استمرت تجارة الفسق يقوم بها الزوجان فائمت أمانهما أبواب الرزق وأكن رواد ذلك الهو للمقوث يتطلبون

ووحد عاشور ان الهدرات تجارة رامحة فأخذ يستوردها ويوزعها ويتأجر فيها ومرث شهور قليلة استخدم فيها عاشور

ذكاء وتوته وسلطته على يعش الأقراد من الفتوات والاشرار

محد ولس التعراري

احد عادور للقبديلديره

وكان في مقوط هذا الرجل العالم غوس الناس غيظاً من عاشور وحيا وأسبعوا يرونه شيطانا رجها يتلنا لدم ويتويهم ثم يوردغ موارد الملاك

القاوة

180

300

الما

32

ولد

de.

1

eff

10

日本 日本 日本

السحون . . ودل الون س

ية أخرى يطاردم ويقفي عليم

ومن أولتك السحاية السكودين وحليمة

الملح حسين محد على .. كان من رحل الما

المالحين .. ثم زلت قدمه وقادته شي مقا

عاشور . وتردد عليه كثيراً ومالك ألا همة

كا هوى غيره وأصبح مدمنًا لا يلق عد

وازداد غيظ الناس وحقهم عنايا البوليس في سباح يوم طي بينة الماج مليا عارية من الشاب وملقاة في ترعيُّ بالله

وشرح الاطباء جنته فانتفح اله تلولان الهدران كمة كيرة صرعه وأورده مول الحتوق. واله جرد من ملايه والولولية تغليلا التحقيق ولكي يتوع البوليس

يستحم قارق وضع الناس بالشكوى من ياتورولك البوليس عجز عن اتبات جرمه ولم بهند للان

الأرق لأراعه وتوالت النمايا. وفي صاح عبروسه الناس على قارعة الطريق هيئة وطريال عبدالمليم المقاكان من اقوياء الدينة وأيدام غاُدِمن المندرات إلى أن خلته وسقط ميناً ووجدوا بعد ذلك جئة رجز عنيه يما

السميين وكثر طلابها ولم تكن عزيزة الطلب وعلم البوليس بأمرها وراح يطاردها وعول بينها وبين منكراتها . وما لبلت تقوس في مرضاته طالما يبدل لم السطاء الجزيل أنَّ رأت شيا مهندة بالنوم وليس لها زوج

بانظ لقدى عليق وراح الرجل ينشرسمومه في المدينة ساخر ﴾ كونستايل للباحث الارواح العدية والاجسام الحطسة وكثر عند عاليوليس الهري

سي ماشور الدي مًا لِثُ أَنْ أُمِعِ أَكِرِ تَاجِرِ عَدَرَاتُ فِي الدرقية . وما لِثُ أن أسع يترأس عمية من حاللون عليه الاقوياء الشداد العلاط يأتمرون بأمرمو يتعانون وطاء

سد (النبا) ع١١١

العلى مقر . . وجث قر حل ثالث يدعى وقد اطلق على عاشور اللب و المدير ، وعرف

وفكت ألمنسرات بسماياها وازداد عاشور 3000

ميل عاشور

وكل علنوز واسع الحبلة ترد عليه الطرود لليوة تناومة بالمقدرات ويوزعها على طلابها الأخية حبرت البوليس شهوراً طويلة الطله الوليس رقابة شديدة . فأذا سافر لليس كمن 4 البوليس يترقب عودته ومق فمأه القبض عليسه وفئشه وفئش مناعه الله عد شدة

فحا أطلق سراحه ووصل منزلة انتشرت فوان والدينة ورأى البوليس معاياه منتفول الوت الزؤام في كل مكان

الخيب الزائف

والتعان علشور بوسائل جة مدهدة تعل الذكاء طارق ومقدرة قالفة الغرب احدى وسائله مثلا:

لالعد الايام التحت في أم شارع من الالدينة عبادة طبية كبرة وحيء البها يُعْ يُونَّالِ مِن العَاهِرة يدعى الدُّكَّور على يديرها وينظم شؤوتها

الكنك اذا دخلت العيادة لم تجد فيها ألأأثار الطب والتطيب ووجدت الأطلقمن الادوات الجراحية والادوية

الكن مهمة الطيب أن يملخ الناس ألا له مهمة منكرة تدو عليه أوباحاً لا الإقطب والتطيب

الإيمافر الى الاسكندرية والى يورسيد الله آخر ثم يعود ومعه طرود عاومة العق وهسلها الى عاشور زعيم المعدوات المن المن مهنة الطب ومن المنيازاته مياما جملة في مأمن من الريبة وفي أمان

24

134

والنبر الدكتور كاسكباس عونا لعاشور م منود الى الدن الني يستورد منها النفائية باوله على كل جوام قرشان صاغ اكتنف الولييسرهذا الطيب فوقف امار متى على انه سافر الى احدى تلك د الله وقريس به حي عاد متعاد بالخدر أت وتنشر حقائبه فالنابها محاورة

العملائل القنصلية لموكم المامها وحكم من النظر المسري

الطنور فلم يلحقه أذى لان الطبي و والعبدة فم يشكلم ولم ينبس بينت

أردادن أزوة عاشور والسع ساطاته اللَّذِي النَّاوَلُ الْحِاوِرَةُ لِمَرْتُهُ حَقَّى اصبِح مرا كليلا اطلق الناس عليه اسم دالحثة ، المتود ورجه واعوانه في ذلك الحي

وكان على رأس رجال عاشور ارجة رجال من ، الفتوات ، الاقوياء الشداد ومن اكبر اشرار الشرقية يطيعونه طاعة عمياء ويتفذون اوامره دون تردد ورستهاون الحطر في سبيله ويدعى أولهم و البطريق ، والشأني و عزرائيل ۽ والتالت ۽ ابو صفية ۽ والرابع

واولئك م معاونو عاشور واركان حربه وكان أهل طبس محبون لاولتك الاربعة وازعيمهم الرهيب حساباً كبراً ، والبوليس يضيق عليهم الخاق ويرمي حولهم الدراك

فان عاشور أقام على كل مداخل و الحتة ، ومنافذها عيونا ترقب الطريق فاذا أقدم شنس غريب تدلت شؤون و الحثة وواشلت مواخيرها فاسبحث منازل طاهرة بريئة . واختفت الخدرات .. وتلثم النسوة . ولم يجد القادم ما عمله على الذلق بان هذا الحي من مواطن الفساد ومعاور النكرات

و شعر اوي ه

وعين مركز بليس خفيرين الراقية والحناء وحراستها أولها يدعى إراهيم الشرقاوي والثاني السيد عجد عليم وكانا من العالقة الجابرة لا يختيان انسانًا ولا يرهبان أحداً . . .

وما كان أشد عب البوليس عندماعز ان الحقيرين افتتنا بسعر عاشور فنسيأ واجبعها وخدما ازعيم الشر وأسبحا من أعواله

وحوكا ورفتا فالنقبا الى عاشور عانساً وأصحاهن رجاله الرحميين ا ا

ميلة منابط

ومالى أحد ضاط مباحث مركز بليس السايفين ذرعا بهذا الزميم الحطر وأرادأن بناجه ويشبطه وهو في وسط منكراته دون

وفي أحد الايام قرعت نواقيس سارة للطاق، وحرحت من مكانها مسرعة الى طرف للدينة وحيانيب الارش سيآ وتطوي الشوارع يسرعة البرق وعلى ظهرها رجال الطاقء في خوذاتهم النحاسة وكل من يراها في ركنسها الجنولي يحبب انها ذاهبة لاطفاء حريق مستعر وانطلقت السيارة الى خلف الدينة ام عرجت بسرعة البرق ودخلت والحثةء ورفعت خلالها وعليها ضابط للباحث الدي أتخذ هذم

الحبلة وسيلة التلكر ومشاهمة عاشور ومعد الغابط الم ووثيالي سطعمنزل عاشور وهوى اليه في مشبل سرعة البرق يتبعه رجاله السريون ...

وكان ذلك بعد أن بلنه ان عاشور شير في تلك الساعة كية كيرة من المندرات

والكنه ماكاد يدخل منزل عاشور حتى رآء هو وزوجته جالسين في هدوء وسكينة يشربان القهوة دون ان تطهر عليها آثار

المحتة أو الباغته بل استمرا يحتسيان الفهوة وقال عاشور الصابط باسها وكاتما بحي طارقاً

- litati (1)

الفرية الافيرة

زاد طفيان عاشور وضعت منه الاهالي واشتد أمره وعم البوليس ان لا بدله من أن يضرب ضربة حامة

وعهد حضرة مامور مركز بليسي لحشرة حافظ افتدي عفيفي كونستابل الباحث بأن يبلك كل وسية للقبض على عاشور

ودير كولستابل الباحث أمره واختار لماوته رجلاً من رجال البوليس السريين اشتهر يقوته وجرأته ويدعى الاونباشي سيد احمد على وأخذ الاثنان يراقبان علشور مراقبة شديدة وما زالا يستعميان أخباره حق يوم ۲۲ اکتور خة ۱۹۳۰ حیث قررا آن يضريا ضربتهما الحاصة

وفي الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم خرج علتور من مؤله موقف له أعوانه واقتربوا منه يتلقون أوامره فأخرع انه ذاهب لاحدار البضاعة واصطحب ممه عزرائيسل

وخرج الثلاثة الى خارج المدينة وم لا يشعرون بالكوتسنايل ومساعده السائرين في أثرع بحسيان حركاتهم وسكناتهم

ووصلت سينارة تحمل البشاعة طبلها عاشور وزميلاه وعادوا بها إلى الحتة

وما كادوا يقتربون منها حتى انتش عليهم الكونتابل وماعده وضطا ما محملان من المموم الفتاكة وقادام إلى مركز البوليس دون أن يشعر أحدمن رجال عاشور بما حدث وجد أن أودع الثلاثة غيابة السجن أسرع الكونستابل والاونائيال والحتة وهاجا منزل البطريق ، فرأياء جالـــاً مع أيـــه وهو شيخ في السمين من عمره وابنه وزوجته وم بقسمون المروبين ويضعونه في تذاكر صغيرة بعد أن يزنوا للقادير عيزان خاس

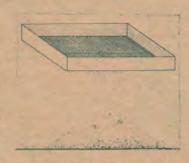
وألقي التبض عليهم وسيقوا الى السجن

وانتشر الجبر في صباح اليوم التالي بالقيض على عاشور ورجاله . ومأكاد الحبر يعم للدينة . حق احتشد جم من أهالي للدية وساروا جيماً في شه مظاهرةعدائية إلى الركز وقد اجتموا من يليس ومن الدن الجاورة لها وم يصبحون ويستزلون السخط واللمنة على عاشور ورحاله الاشرار ويطلبون أن يروه !!

وخنى البوليس على حياة عاشور ورجله من الشب الناخب فأحاطهم بحرس شاكي السلاح بعد أن كلهم بالسلاسل والاغلال .. وقادم في شوارم للدينة والجوع وراءم تهلل عبادالبوليس وبسقوط عاشور ويقذفونه بالماء والحجارة . . وأكثر الناس عن تقدوا أناءم ورجلهم بسبب عاشور فالبعض فيأعماق السجون والعض فيأعماق القيور

وتقبت بليس المعداء وقد زال علها هذا الكابوس الرهيب

الاسمنت الممتاز مِلتَجهم « ماركة السكف »



نعومة الاسمنت جلنجهم تساعد درجة متاتة

أذًا وضعت كنية من الاعت المستاذ مشجهم مأركة والكفعه في سورة ذأت ١٧٧٥ علي في اليوسة المربعة كاند لا تيمر لماتها تجدها كلها تاركة جوماً واسداً في الانت نقط فياد النمومة الناعة النظير تسامد الاعت على الشرب كمرياً كماياً بين فوائر الرمل في الحرسانة وتوجد بينها تماسكا متيناً

الوكاف الوميدوق فى القطر المصرى

معولا دياب واولاده

الاسكتردية شارع سلاح الدين نمرة ٢٧ س . ب : ۱۵۹۲ - تغون ۱۳۹۴

شارع نوبار باشا نمرة ع تليفون: ۲۲۷۷ مدينة

توكيلات في ماكر جيهات القطر

دعوة الى الائخذ بناصر العميان

al. 10000

عايبًا بُعلم المعرن . فاوقت الذي كان العديان في مصر تكاد تكون

العناية بالحميان في مصر والخارج

البائمة انها منحت في همذا العام ١٥ ألف

رضة لحازة آلة لاسلكي عبانًا السيان.

لان جاء الوسيق بالرادي هو التلهة

الوحيدة لم أثناء وقت الفراغ

ممدومة ، وأن وجدت فأعا

يرجع الفضل في وجودها الى

الطواف الاحدة . وقد كان

و ما يؤسف له ان معاهد

محدثنا الى قراء ﴿ الدِّنَّا ﴾ في العدد الماشي من الهنة الني تبدلها الحكومة في سيل مكاغة الرمد انقلِل عدد العمال . ويتنا النائج المقادِرة التي تنجت عن أمال ملم وتركم المقادم تقعل بهرما لشاه . وقد رأينا أن شقد في المقال التالي مقارنة بين عال العميان ل معر ومال التواتيم في المارج ليعرف الناس الى أي حد بلغ امالنا لهذه الطاعة المكية التي لا مُنبِكًّا الا الها بشت تظرها وتموس بين توم بيصرون . ا .

عندما بدأت ممر تهشتها الحديثة في عهد ساكن الجنان المقور له محمد على باشا كان من من الأمور الى عن بها في سبيل تقدم البلاد لمم تمني عمليمهم وايوائهم ، وحدًا حدوه في معاونة الأفراد النحكومة للاأخذ بناصر همذه الطاهة البائمة ، حمل عنايتها مقمورة على عدد ششل منهم لايكاد بوازي بدر من اسمة عدد المميان الوجودين في القطر كله

وإذاكنا نمود باللاغة والضريع على أغنيالنا الذبن بكنزون الدهب والفشة في خزائلهم ولا مكرون قط ق ماعدة هذه الطاغة البائية فان دلك لانحل الحكومة من اللوم . لأنهما حتى الآن لم تفكر تفكيرًا جديًا فيا بجب عمسله عو ١٥٢٥٩ أثمي وعمياه ومظلمهم يلسولون في الطرقات، والباقون يعيشون في حالة منكرة

تعليم نحو ٥٠٠ أعمى في معاهد عثالمة كالرعو ومعهد أسبوط وطنطا والزقازيق . كما أنهما فتحت قبما خاصاً لمدرسات العميان في مدرسة

وراحة أهلها حال المميان والاهتلم امرع واليه برجم الفشل الأول في انتاء مدارس وملاجيء ذلك المغور له احماعيل باشما , إلا أن عمدم

طا انها - أي الحكومة - تشرف على أ

يعنن معنودات مدرية البياذ بالاسكندر ية



الملاق بولاق . وأرسلت بعثة مكو تة من

شاب وشماية الى أنجلترا التحمي في تعلم

الميان . الا أن ذاك كله عمود مثيل بالنب

الا تنتظره منها نحو ذلك الجيش الجرار . وقد

كنا ولا زلنا نود أن تعنى عال الميان و تعليمهم

يطن فيه أن الأعمى كمة مهمة لاعكن الانفاء

من وراثهاقد منى . وتدل الحوادث والقراش

على أن الأعمى يستطيع أن يقوم باعمال كثيرة

تلاملة مدرسة العبان بالاسكندرية وقد وقدوا في هدينة مدرسهم وأماهيم ببنى مصنوعاتهم والى يجبّ الصورة السترج و توتجر مدير العرسة وقد أشهر اليه يعلامة خ

ذات فائدة منحة له وللمبر إذا وجد من يتمهد، الأولى والأجدر أن يعني بهذا الأمر للصريون أتقسهم . ! . فهتاك مثلا

وكل الحكومات الآن توجه جهداً عظلما . . ٧ أعمى في مدوسة القاهرة التي من عنايتها واهتامها نحو حماعة العميان بديرها الطران جوين

فهي تنشيء للم اللدارس ولللاجيء ، الأولى يتم فيا القادرون على المسل حرفاً عديدة تناعدم على كسب قوتهم عدا تطيمهم القرادة والكنابة والثائية -الالاجيء _ يأوى اليها

المحزة التقاعدون ومحدون ق داخلها كل اساب الرفاهية والراحة

بل أن من أظهر الأمور التي تدل على عبلتم المناية العاشية الق تشلما حكومة بالجلترا نحو هستد الحاعة

p عماوات في مدرسة بولاق الانكارية ه في مدرسة الأمريكان بالوقاريق و في مدرسة الامريكان بدمهور

والحمة في المدام روح تشجيع المنيان



وحاليًا في إليلاد الاخرى كاعيترا مثلا وهيا

ومناعدتهم في نقوسنا بما يدعو الى الحسرة فن علم ١٩٠٤ أنشأت جية الكفرية مدرسة العبيان وزودتها يكل وماثل التطيم الحديثة فانضم أنيها كثير من مختلف الاجناس والأديان ولم تمض عليم مدة طويلة حتى تعلموا القراءة والكتابة بواسطة والتخريم، والحروف



المسال في أنجائرا أمس واليوم

البون شاسعًا عيث لا تعود العادة فند من ١٩١٤ أنه عدد العلاق من السيان في أعِلتُرا في القسان . وقال بعد العاية الرائدة التي توجهما المكونة ألم

7

1

W

مظها

3

شعاذ أعمى يستجدي الماوة

الباوزة كما أجادوا بعش العسناعات كمال

الكراس الفش والخيزران . وصارت تحمة

هندالدرمة من مصنوعات السيان كياندويد

الكراسي والقشات والمذبات حق غل ع

ما يناع من منتجات هذه اللوسة التي اجع مراعة الى تخفيض أجور من قبيا لمفا الما

من جهة ، ولقلة تبرعات الغير وعام للميم

وكانت النتيجة ان ترك للعرسة معمل

وما نظن اتنا في حاجة الى التعليل فر

معير ترك ١٥ الف أعمى وعياء في مله

القطر والقرى يتشورون في الاسوالى والمترثث

في ملابس رئا قنرة ومظاهر بشيَّة مؤَّا

البدأن يجني من ورائه قائدة تذكر الما ميت

الحكومة والجاعات بأسره، اذ لا شك أن

عدًا المدد الوقير من العمان عدوب الم

ضمن عدد الباطلين وأناء السبل الم

الم من عن عرفون التكب بدا

القرآن وعمل و القاطف و و و الحجم على

واذا أردنا أن شارن بين عالة المنافقة

ال عدا الجيئ الجرار من المعيان عليم

قيها من السيان وراحوا ينسولون لأن السو^ل

يدر عليهم أرواحاً اكثر نما ينالونه من وواد

المنتاعات التي سنقوها . . ا

تذوب لهاكل نفى رحية

لاعمال البر والاحسان من جهة أحرك

ولكن مصلمة المجون الصرية والدف الصناعية أخذت تزاح السيان في ال

الى الاسواق

المحال على والحارية في الحرايات أنه لله المحال على المحال المح

معرف ها لام العد ب و حديق بده .

الله برده لاه به عالم الله الله بر أن الله الله برده لاه به الله أخي به خود الله برده الله الله بيان أخي به خود الله بيان أن لأن فان حديدة قد راب هذه الله بيان و برده به الله بيان من الله بيان الله بيان من الله بيان من الله بيان من الله بيان الله بيان

حسب عاره الاحدة الي هو في الداخة ودوا الداخة والداخة ولا الداخة في الداخة ولا حدد فيها الداخة ولا حدد فيها الداخة ولا يوري أنه سبعي وأنا الداخة ال

والعمال بدائل بعدون حداث على عاد حي المحال المحال

و ملاوة على تعلم المسال مناعات الفرال والسبح ولمن الأطال وعرها فقد أمالت المكون على المرابع على المرابع الألا

الكرى به والسائلة به يصوره سيرمة منوية وهي عال الانت اليم اللهمية المشدة . في الماث والداء الله يماث أو فقيلاء فقد الاحراف عن صاح الانجم أسامة الدنها كون في هام حدة بالانتهاء .

ا دی پیمان جاکونا دا کر مراغبات مداو گست (حا) فا مدیمه اسمانات وقاطهای را به و آگی داویه های کام

الول في دور عديد الحديد الحديد الى المحديد الى المحديد الى المحديد الى المحديد الله المحديد الله المحديد الله المحديد المحديد

هد و عدمه اللا لاحده في معارض مده الممسد و عدمه في معارض مدر في المراقب من عدر في معارض لاحو منه الله الله المائمة الثانية وعدو الممس مدم الكرامة المواقبة في إلى آخر نظر عدارة المحو كرامة ألمان الأخرى المدر الكرامة المواقب الكرامة المواقبة المراقبة المرا

بهد أن هدو حديد لا نه بي ١١ كو ٢٥٨ من أو يد لامة ماكيد مهددان بعديد يو في عرف شكل بري بدول معدد يو في عرب و دول عود عن حديد شهدد يو الا يدول حدا في ما يدول على حديد شهدد يو الا يدول حدا في ما يدول الا يدول حدا أن يدول حدا أن يدول الا يدول الدول الدول

ولی او کومه ولی اداره اوری دود. اراحه و آداییه و هدا آنیا بیا احداد فه دروان عال له نوم و الأحداد در مدال سوماند دامر آدایش و مدون عصر وران به آدرانه و مدون عصر

للايجار

ه فه السلم الماده الداد وجواليا المرفه بالالصار والله كم من الدال في مادال بارا جدادا

الممارة مع تلمويد مرة ٩٣ ١ مرك

استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم



الاجرام والمجرمون – ٦

تحسرنو الاجرام

لماذا ينخذ بعض الناس الاجرام حرفة لهم ؟

ذكرتا في مشبالاتنا السائلة عن الإجرام معوال احراث مسعود المالالة المراسية لطراف لي الالم ع الحا ق هند ماش عن اللئة الاولى منهم الق ترتكب حراقبها حياً في الشر ، وحديد " اليوم هي الله . أ وهم أولك الدين يحرمون لاتهم د محمد است شيء أم سوى لا اد فيتجانوه مهند وارموا اسها

الم الأجرام الأم الأجرام التخ ستردو خلادة عرادات وعرضا الأول من سر عدد بالله أن بهذه الما الحراقة وراد عات و في عال حال من الجواء مطالاً مان الهيرم ليس الا عاوقاً ضميماً . عطم المس . . كسولا عمولا في كل وقت . . وبقلا اعلا في اكثر الاوقات.

معجو إلام سيء السابة المعلى وقال أن ما عربة علالًا من مرمن من أحا لام س الاصال على الخياد ت ، أو على الكمول ، أو عمل الاعماب

كما النائنا عرساً كمنز عوز هذا الست الدي مقاول عديق الهرمين والاستهراء رهو مساعدة الهيئة الاحتاعيـة على تميزم وعاربتهم والتخلص منيم كا يتخلص السليم

وكته أ ما مري الحسان بعني الناس فيعرمون م لايئيت أف يتفشع ذاك الحيال ويدركون يعدم عن الحقيقة ... ويتقون ال سكار وروكاسوق وغيرها ليسوا إلا أوهاما

وحديثنا اليوم عن الجرمين الهترفين وم أحط أتواع الهاوقات البشرية

وينقسم أولئك الحبرمون عادة الى فسمين تجدها في كل البلاد . . أولمها المليزم السنيف الذي يستمين على أجرامه بالقوة الفائمة، والثاني الجرم العميف الذي يستمين على اجرامه

ودلك لأن الدنية لم هش في الأحرام ، وأعا لدخلت عليه تحسيات عصرية ١١

أن اللاد الي لم تبلغ شأواً جيداً من الدنية ترتك السرقات والسلاح وبالعنف وباستهال الفوة . . وتتكون عمايات السطو للملحة والتماجون التوحشون

و مكنى دلك في الدن التي الخدرت فيها الدمية ، وارتتى فيها نظام البوليس طبها ترداد حرائم الاحتيال والنمب والتزوير وهي التي لا يستمين مرتكبوها بالقوة بل بالحبلة

وكا لوتنت للدنية ارتقى معها المرم وزاد تطأء فالسارق الأي الذي يسطو على المازل بعرف الآن ال يلسي ففازات تخل صبات أصابعه وان يستمين بأدوات ومواد كبياثية لأدانة الخرانة واعتصابها

والريف الذي يقله الأوراق الللينة البالس مانك سابد برعامه وداداء والنفود العصبة يسمين بآلا وأدوات رفقة ن و با س كل شؤول الرمم والطبع

ولا عناو م ينة من مدل العام أو دوالا من دوله من قلة خاصة تنخد الاحرام مهنة . ومن أورا هذه الفئة من يرم في مهنته ومنهم من ء ۔ فيها والكن كل واحد مهم لا نكون



المساك بوري الجرم الدي امترف الاجرام وسدر. مدد حظم عددم النحل سدد أرسبن سه ،

ي فيسار ، وكأنسأ المتدر ومدرسة المام الدس ا ا



عرد عد جد المشهور بالترص وهو مي لا كباور عمره ١٢ سـة ومن كيار اللتا لونه وأبرعهم تنفى أكثر ألم طلوك ل الاصلاحية

ales v فالتسم لأواء باوں من عرمي 18,00 ولاحموه عدم من أشحاس مدوقة عاقيم السعة وتاثه وشيخ

ودد د کرنا فی

البطور الباغة أن

أولئيك دوس

لدر فال سا موسالي

Mar + Jan B Lote &

بنفوه والنم سنعال

لحمر ووكيله ورجال العمه كالهم وأولئك لأشد معاص ع أسرا

وينسو مي وثال الأشجاس أماء عمه فيدعى الواحد مثهم التي يحبس الرحية والثاحا بندقيته لمن يريدها واضراب والاسمال كلمه تمارع بالمني الكامل كة Gunman الأميركية

وه د سال چاد چي و جد س

حيحن فالدحد المنيا بطووه استي

وحد فوخدهم دوم این کم یک

دون عباء نا وقد تكون هدءالاطبيث حرافه

أو مالفاً فيهما على الاقل _ ولكنها نبعث في

دهنه فكرة حديدة عن كيمة الحصول على

المال دون اراقة ماء الوحه ودون الهاك الفوى

الامر أن تُجِد عملا . فاذا كان من ساكني

الأرباق تطر الباس اليبه تطرع الى أرباب

و مي معدم الوالي باله إلا له أي لا مه في الأمام ما أن المملد ١٩٨٨

لت أن يبحث عن رفاته الدين سارد. جم في

المحل حيث بحد عندم من العطف والولاء

لأحده داء في ويشيع إلى بسائحهم

وهالد يدعن من جرم الى جرم ومور

حن الى سجن ويمسح وليست له مهنة الا

وغر ح من السحق فيمم عليه في أول

ويتناول بعص أجره مقدماً ويتناول الباقي بعد

وإراطانه التي يرتكها حادق عليا ومعت إداره الأس لعام من أنها صاية ارتكب ممهون فان كل من في القرية يعرفون فاعل الجاية

فهسذا الشرير يستأجر للقتل ولأحراق للزروعات وتسميم للوائني وقلع المصولات .

ومن الحطأ أن تقول إنه غير معروف سبطة أو مشاعرة عادية أو اعتداء فلي رجل والكنم لا ينطقون باسمه ولا يجرون دكره فلي أنقبوها

سام الاولاد مد ما وحد مطوته وبزيد عديه الفانون أن أ الديد المنال في حم الد المراه المراه والمراه المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا وسلطان البولدين وحشدوه من فيرهد الم

وفد بدهش راحمم تا عمله لوادر وراث شيخسا رزي بيس بدعر عه فيقديه الناس بالجاجاب والاسر دومودي Stranger 34 recto د الى و دور . . و و الاصف قار د د د en monet, en a d'

وي دور در اولان المر المر في أد فيه عمل ممل وي تنه م يعه بمحوق بهم ويدعون ي زمرهم وهناك دلية أماى يسي ٢٠ و المحامين ۽ أو جا اين ا

أو فئاك الدين إلا والوال عصابه إليان ال الغرى وتسلب فلنازل مدمينة باده و وعود البار مالنار ولا تتردد عن سفك العماء وه مدوقور لا بي خيمة و سير الله . نخوی بر از ایس کس س س أَمَا فِي الدِنْ فَانَ الأَسُوسِ إِنْ الدِنْ أَ من داك خطرا واكثره من العالمين اسارل والمنالين

ورود دو دو د د لصوص له را عمليه سها ". و كرو و را العد عد الله عليه ي في دران يا الده الما ار حه و لا واق و سهروب عدم فستن الواج ميه ما في حاء مامه مان من التي سيا ال ، الد الد الد ب السدى مي لا شمر ود م حد بيد م ساو

وعد السوس عو وكلهمات اک ای دار سه ود ای دارد فلمويها إعماقها والكامة incle to make a wine I wish لفاست مستشمة والآخر عمل الموا

وأولاك للصوص مم وقوله على يوس عدد ويد ويده ويدوه عدر مدالي سعى فيها محصر -- ال ماس من وهيم ولا عند ال هم ما البحث كلما حرج مه و ١٠ س ا الى ان يقع العاعل في قبطة الولس وسهد في الانتشار المناون الدر مهد على الساح و غرابه على الفادمان النوانية وصافهم معروفة بالواكية هاشع Man De and Jan and man all man الما و الما الما الما و ال وقل ان چروا فی دلات چند است. المندال زاعماً انه رآمها با در است. الاد

وحطيه المثال عمظه ومصه والم وعدع الثاني وسطه عدمه ويده قاتلا إنيا ليست منظته وبردها نم يطلق في سبيله بعد أن يأتور ا اثنىء في هدر الحبيبة ومثل أوائك اللسوس عندل ٢ النحول وعرجون مها وهودوس بها و و و عرجون الم ملية اجرام ما دامث عي عيد ومد ال وود بالهدو الأساب التي حدل الناس على

ولكن ليت في الاساب الوحيدة بل

وأول سبب لاحتراف الاجرام هو أجال

ولبكن لن يمسبح ذاك الطفل الشارد

فقد يَمْبِشَ عَلَيْتُهُ فِي أُولُ الأَمْرُ لَسَرَقَةً

عترفاً للاحرام الا بعد أن يمر بالاصلاحيات

احتراف الاجرام . وقد يكون منها الغريزة

الظام الاحتامي شمه مجمل شيئًا من مسؤولة

الطمل عند نشأته ، وترك حبله على عاربه

والوراثة والرس واختلال الاعساب

الدهور مس أمراب

والمحون ويتمرج منها

= 0 = قوم الح

سربلاده . . !!

معدد أمي الشهد عماد أنمو به معروفها و المعار و السراء وي حر الحشايلتي ١٠٠ من معادي وتح والفرزء قبل معلومة الحاتثور العقومات العادمة للمتم كافوايديرون عارق الحشيش المرين ماري والتوال أوست and the grands are a second

Site of the same الأم ويدين د الى يه وسيصب دعه و حر يو و حكم يدو بالمحل سناي " أن حريق النم وك حاله لاق من ما وا ثير قد done 1 = , a con . 16 cd 10

· هذه التحارة حياً دون أن تميك الله ال كان يوم ۲۹ أكتوبر في له حدر د جارير ماحث فيم المرحس فلمتي لكناش وأرسل 1) we 4-1

" عمر يدود عدد بأله بير ال لحشيش معار موصوعة بحسائب دكان امام ميجه وفلش بين الاحطار فلم بعثر

مر مدا العشل من عزعة حشرة · مر الى منزل الله للله يحد فيه · كَنْ لِمَ يَعْرُ عِلْ أَثْرُ المَثْنِيثِي فِي هَذَهُ

٢ كار بر بالعودة رأى صدوقاً معيراً - قد ويعنصه فلم ينمر بحثه عن " الا ان خطر له ان يرفع الدوح الاخير و الصدوق، فكات تتبعة دلك ومعدة والاستراب

· احد ر في أمثل المتدوق درحاً المدا بأدراق صوكة اللف عنومة

بالجمع الأحمر فنتج واحدة منها فوجد بداخلها الحداق ليوقعه ولكن عال يسهما أحدقطارات النور وشامنالطروق أن تحمله طي مقربة من

الملق سبمين لفافة تحوي كل واحدة متها درهما كاملا ، وكان تما عثر عليه حصرة العابط أيضاً ميزان و د صبح ، تما يستعمل في الوزن وقطع من ايأتم الاحمر

ولماستل و العوشة ، عن هـ دو الاشيار الأسره قال:

- دا سد بلاده يا اقدي . . . أما البران والصبح دي من أيام زمان شاكان عفلنا لسه مش في راستا . .

بحرمن الغاز!!

كان المدمو عليان محمد يسوق عربة كبرة عمل دونها فنطاك كيواً ملاآن بالبترول، وما ان وصل الى نهابه شارع حسن الأكر فلى مقرمة من مهمدان باب الحلق حتى أحس طمأ شديد فترك مكامه من قيادةالمربة ووقف لدى أحد الحوانيت بطلب من مساحيه حرعة ماه بطق بها حر" طبئه

وبيهاكان الرحل يشرب الماءحقل الحسان طأله وحرى بالعربة تحو المشبان الثرام ، فالتي عليان وكور ۾ الله آرشياً وعدا حلب



العربية وقد التجير الشاؤ منها والتأمن من حولها يريمون عدلها

ووصل الحمان بالمربة الى أمام دار الكتب اللكة فالتلث العربة على الأرش يسرعة واعلمت عجلاتها وانقحر و تبطاس ، البترول مسرأ س الشارء

ولم يقف الامر عند هذا الحد إذ كان على مقربة من مكان الحادث ثلاث رحال وع: حميس عيسي ومخد محود وطليل الرهم الهوت عليهم أحدى المحلات وأصابت الأول فيقدمه والثاني ياد و م عطه . في بديه والثالث تكسر في ساقه وأصيمالمحها ايه صيدلا يجهور الديه عشية عروح طنيقة في أصامه وحضرت عربة الأحماق لنقل الممايين

وعا أثار السحك أثناء هذء الأساد أرت سش الناس الهروا فرصة وقوع البترول على الارمن فكاتوا يسرعون الى احمار الرحامات والاوعية لجلائوها منهتم بجرون مسرعين قبل أن طالبم أحد تنا يأخدونه للا وحه حتى أو يتاسيم التن

ومصائب قوم عند قوم . .

« اهو ده الحرامی » ..! عبده محد يشتمل في تصليح ، كلومات ،



قلم التلاثة الدن اصدرا و عدثة عربة المار



مكال حادثة فيدعب صية اللس الحارب

فقد طرق لمن أحد الناول الواقعة في

والرة قسم بالمالشعرية وفتم نابه وع بالشروع

في عمله لولا أن رأى يقظة من السكان إذ

انتهم أحد الابوات فجأة وظهر حلف جنس

المكان فأطلق الس ساقه الريم بعد أن لم

يسطع تعليل سبسد ويعوده ي المنزل وأقتعامه

أممن اللس في الحزي والحرب وسكان

البيت يحرون حلفه وطائردونه الى أن لحق به

أحد سود الوليس طنوقته يسأله عن سبب

حريه فأحابه على القور انه بحث عن لس

هارب تطارده الحواج الآتية خلعه ثم أشار له

على محمد مدعياً أنه اللس الطاوب فقيض

الشرطى عليه ، وواصل للمن طريقه الى القرار

مركز البوليس ولبكن بعش الدين رأوا اللص

الحقيق قرروا انه ليس هو القصود

وآمناك الشرطى بمعمد عبده يسوقه الى

على أن رجال مباحث قدم باب الشعرية الم

بطاهوا سراح والكاوناني به على الفور إد

رأوا زيادة في التحوط أن يقوموا حولهم

الهل الرئيسي بشارع كامل بمصر واكر اصواف وكزامير واقشة من ابدع واطيب ما صنع

التافرة : تابع قان الدكندية النابع شربف لمثا بردت : برن الغريد (اكبر محسل لمبيع الاصواف في الشرق)

الرأس تفرى: الحاكم المطلق الوحيد في العالم.

بقلم اللفتننت كولونيل الكسندر باول الرحالة الشهير ⁻

(مَامَة • بالدنيا • المصورة)

مان اللوك

و من اوائل هذا الثير أو أس مري عاكم ال مد يك اله ا حاشه و ألم و موسها جميس في حمل سائلة ومن الله وعا أي يورها دوا والأه ، و حالاه من أدماي لدر لحرور المدية في أفسائها

و مد كب للقال التالي اللعثمث كولو سل الكندر باول الرحاله الأنحليري الدائم السيت والذي زار بلاد الحشة نناه على دعوة ص الرأس تفري وألف عن رحلته البهما كتاباً شائقًا أسماء وفي السيارة وعلى متن الحل الى علكة الهدهد و ولعه يقصد من تسمية ملك المبيئة بدرش المدهد نسبة الى النمه المروقة عن سيدنا ملهان عليه السلام وبلقيس ملكة سأ اللذين غال إن ماوك الأحاش مرث مرازمها .. والى القارىء تعريب داك عدر

مديئة زاخرة

فست عُهُ مدينة في البالم تعوق اديس الماء عامسة الحبشة بني للتمة وتعدد الماظر واحتلاف " الالوان ، فهي أشبه عشبه سيباتوعرافي يمثل حياة الشرق في العمور الوسطى ، أو كاكما يسير للره في شوارع سمرقند في أيام حنكير خان أو بعداد تحت حكم هارون الرشيد

فن إحدى التواحي ترى الأمراء وع في أتواميم المروية الزركشة بتدامون بالناك مع المقراء والسوقة في الطريق العام، وفي أحرى ترى مظاهر النني والنعمة تخلط بأمارات العاقة والفقرءوهناك تصطدم الحماره الشوسة بالممحية الأفريقية الني كادب نحى

وترى في جاب من الطريق أحد الدلاء يسير في موك حافل عبيط به الأتباع علىظهور الشال ، وقد بدت في وحيه علامات الأنمه والشمور بدم الحكام يسري في عروقه ءويسير بلى ركابه السيد يحماون الشياسي على رأسمه النظيم حرارة الشمس اللاخه ومن خلصه الاعوان بحماون السادق والحراب

ثم التاهد في الحائب الآخر أحد كنار على خو ما تنعل سائر رجاب بوديس في العام تحار الهنود عنطى صبوة جواد عربي أصيل وقد تألقت تملمته وأثوانه الحربرية عا حوث المصر فيبدي رب نشاطاً عجياً ، واذا من حيوط الفصة بربها وبزركشها

فاؤا تلفث ناحيه أحرى رأيت سيدة مفتحه للس الياس عف وكها الحراس والاتاع، وهي بلا شك إحدى روجات حكام الاقطاميات عامت تؤدي قرومن الاحترام اللامراطورة ء أو لتحول في الحوانيت لترى أحدث ما ورد باليا من الاقته والحرائر

وفي أوا شعدا المرج والرج ترى جالا لا يه م و صعوف بلا بياية حدق التمام في عدم دو دها صوماليون دوو وحوه عاوسه وشعر أشعث

وفي أراه السوق الضيقه ثرى أناساً من جميع العبدات والبئاب معتبري فبالذالحواليت يساومون التجار على شراء الحراب والسروح المتوفى ، داك الزعيم الفوي الجانب الذي كان والمسيات وعيرها

المنافات الساحسة لتصته بالمسامه ولا الفنامتان

دلك هو ا أس تم ي ساير ۱۳ . وقد ولد الرأس نفري في سنة ١٨٩٣

وهو واحد من أمغاد الزعم الشهر هالي هلیکوت ملک شوا واین الرأس ماکو ں بحكم د هرر و ، والرأس تفري رحل ماتعب



وق سوائب من الطريق تشاهد وجوه وشديدالنكاه، زار لندن، وباريس، وروما، الناعبين عن عدمت مم الامراض والاوصاب كمعوث من أتيويد . وقد قمي الراس تفري ألم ظمولته كا ترقع الى المارة متوسلة مستحديه بطلب المطم

يقضيا ال زعم اقطاي عظم يسيطر على ولاية هرر الشهيرة عزارع البن الكبرة و وال كند من هؤلاه ترى الرفاية (رحال وسر لداءة والكتابه بالعرضية على أيدى البواسي) مطروس في به د اخاكي ه برجه ويديه يهدب لادرسه الح دو حسر م ارهان البرسلين النربسيين في هور حتى حدثها ، وهو الآن حد في تعلم اللغة الأمحليزية والصفر ووعم ون العدف رافون اللغم وهو رحلكثير الاطلاع والقراءة ودو دوق ح راق لادب ، وقبد تبينت دلك من نظرة وعلى عبى ها ، ترتمع صبحة من ناحية ألفيتها على مجموعة ما تحويه مكتنته من غالس بالجاهير الحاشعة تتفرق ذات اليمين وذات الكند ومرأنه كثير الدرس والاطلام على كل

البيار تمنح طريقا في وسط الشارع ، وأدا يسيارة خدراء يحف مها الحنود والحدم ، ﴿ مَا يَعْلَقُ مَا مَالُهُ الْحَكُومَاتُ كَاثِرُواعَهُ وَالسَّؤُون الثالية والتحارية والحربية والنقدم العام م فقد وعللها سعانة من النبار البعث عن مواطن أقدام حبول الانباع ، تنزلق مسرعة وقد أدهشني مارأيته _ وعادناني الكثيرة ممه _ رك في داعلها رجل منثيل الجم نجبل حن معة اطلاعه على الاعوال السياسة البدن ذو لحية سودا، لا يتنازل بأن برد ، والاقتصادية في أور، وأمبركا

وقا دهنده با مان فراخ ماعة حن أصر على أن يركب عار " فيأجراء المشاءءمع اله إيكيانه صوره فال بيث بره فعا

ومع أن منت له أس عري أمه العالمة و روح أورد من اللي و ا سه سخ يانو غود دي دي. ف العامة عن عبد مشار " . . . البحدة وعلاقاله بأراس، يهو م الرياسة وواك حسر سرح وشد خ العوساء فهوسم ومولا " a to the wall as to go

وال ما ينبر عليه من وطائي مل هو الا عار تعنوي عادو مد وعرعه شبيدة لأبشي

وهو بيت عتى مر حام كاعدته الورعان إلى الأساك السدر شدود در بن ليب . و د ا النساء وفي ميات عيمد ق

ويدين بي ته ويد که د غام و عصة لأدر عند -عسور با بلاد منشه

وقد مرسي العنه أو ومال " ge we get also have " who ع باز در الاه ، لوالا و باد الاعد من أن يمن المدوق به عن الدول به عن وحيارة البيد ، وأبان المعا استعداد ليبذل أقمى جهوده في ملا يد عاريه أعرم ترقيق ، أما حادث اله أبدى لعسة الأمم انها شرق أساع الذلاء والحسكام الاساق وأس الم من المناع والمناه



° ص ترهم ودالمبيع سي كالحري يوعف الأميان وسي 1974 in man & 4" " م على الرقس عري مصد كالرسو المرق عي حكه فهو المتبر الحاكم عنى المعمرف بين حمدم حكام العالم ح في الدير حميمها ملك أو رئيس الأخاكية من البلطات الخيطومة

فكان سؤالي التالي أن فلت 4

_ هل ليلالنك ورير رراعة

ــ تىم يوحد مو ئاف بهذا الوصف ولكن

ومن ذا الدي يشرف على تجسارة

وهد أهاً من صمن احتماساي

ـــ ومنهو القائدالعام للحيش الحبشي ال

عاآن وزیر الحربیة قد هرم ووهنت

قواءً، فأنني أعتبر تنسى في الواقع القائد العام

جيه ليخرج منه ما يضيفه الى القهوة من كف

وأسرح كحرة التنابط ورحاله فتبضوا عليه

وللكنه تمكن من القاءما كان معه بيداً علمه

وأزاد أصدقاه شريف وعملاؤه أن ينقذوه

س ورطئمه وغرجوه مها سليا ليمود الى

توريد النزول اليم فهرعوا إلى بيته يستبقون

رجال ^{ال}بوليس الى روجته موعزين اليها أن

تلق ما يكون عبدها من ۽ الملب ۽ وتيخلس

وعملت الزوحة بالوسيه ولكن اضطرابها

جليا تلق بالنعس الهتوي على علَّم المنزول

من النافذة للطلة على الطريق العام بدلا من

أن تندق بها الى و الحرابة ، الكاتلة خلب

واطاأت الروحة على مصير الزوج عد

أن أيمنت بأنها أبعدت من بيته آثار الجريمة

ولكن راعها أن سمت و صفافر و رحال

الوليس تدوي في الشارع فأطلت من الماء

ونقل القفس الى مركز البوليس وقام

. . . به تلاته آلای علیه منزول رقمعللی

مابط الباحث باصاء ما فيه قادا هو يمل الى

لترى الجر فكان هولا عقد لسانها .. قلمى اللذول الكبير ملق في الطريق

منه قبل أن يدركها الشرطة

البلاد واسلاساتها المامة وأمثال هف الهيات ١٤

عالى القضايا المامة عِب أن تقدم إلى كي أبدي

— أحل عاهو أبا . .

فاردت سؤاله بقولي:

ما نمبر عنه بوزير الحقابة ؟

ميها القرار الاخير

نقلت 4:

وأجابق فاتلا :

فأجابق بقوله ي

البيش الميشي ا ا

رجل الوليس

مستشمرة أن كنت أحادثه حد " في تصره صالته :

. هو رئيس ورزاء جلالتكم . . ؛

ت ني وهيمي وزراء في الوقت وأتي أمنيد في أن أشرف على شئون

كه الذي يهيدس. على عابسة

۲ ثهريّ آلاف!!

أرضم شعرك شيء من الرعة ۲۰ وتوعه ، وتقف على مبدى يتجرأة واحدمن مروجي للواد

لانه وهي و سيد الدادي و العلب م عرصيه مند يومان و فعيل م مل سرب الأعم ف

الرميد شريف سلحي ويدمن الجون موتوسكلا وعجاب وهو زيادة على دلك ابن شيخ يخل بالدرب الأجر مولدا أراد الماسروس في عمل سر عده

المدعه المام إلى منهلة منسورة فقد ال وع هند النوع من أهالي والأبراج عوتوسكله السربع

ممره شابط ميساحث قدم متناثرة حوله العلب هنا وهناك ورحال البوليس ٠ احمد سيد شريب يوزع بنظرون ناحة شاكيا أند. وعمن في ترويجه نقام الرساعة مكرة الى تهوة في مد شريف أن و يسطيع عيها الرقم الفياس السالف الدكر .. للميشوب قهوة المساح فاكلدت

ا الككر ، عنى ومع بد. في الم ينحله لا تحقيم ، قبل اليوم . . . 1

صالة بديعة مصابني حل الراهصات _ رقى الاوساط . تحب تمرى وادرك، اهر بحي ۱ من اشهر المؤهمين يدخر احميع ذالك بوطل رسمه مسكة الرشاقة واحمال

السيدة بريش مصائي وترقس رقمة الكسنة الراقسة المتدنة (يها) قرياجة وواية « ادى البية » رواة صدة داب ماخر عدمة كل جمس وأحد تسي المبدة تخب احمد مولوحات مسكلة من ساية أهادي عالان

فرقة السيلاة فاطمة رشلى مدينة الملبة

الانشاح العلم ابتداء من السبد أول توقم سنة ٩٣٠ والايام التالية بنياترو برفتاليا شارع مادالدين

تمثل الروابة المعربة الاخلاقية 🚺 🏲 زيتون _ ثاليف_سليان بك نجيب

ذکی رستم

فالممة رشدى

أخرج الرواية الاستاذ عززهب استعضرت النرقة خصيصا آلة واديو انتقل ما يعرف في كل اتحاء اوروبا الجامة والاحد ماتينيه فقط ولمل أيام الاصوح سواريه فقط

بحاناً! بحاناً!

رخص وربح

يسطى مجاتا لكل من يشتري خلافين قرشاً صنف من الاسناف الآثبة عجب رغة المشترى:

٧ قطعتان من صابون التواليت و او كس ۽ ١ علية خمس امواس المعلاقة و يق ۽

١ علة فيالت برعامات كالمن ١ انوبة كرم فباوتي دي دكبور

وظلت ابتداء من يوم ٢٩ آكتوبر ١٩٣٠ الى ٧٠ نوفير ١٩٣٠

في مخزن أدوية

منبي غنامة

عرة ◄ شارع الحامات . عرة ٧ شارع فؤاد الاول بعارة جوردون امام لوكائدة خلف هوس _ عليقون ١٦ _ 2 مدينة

الخياطة السيلة

بواسطة موديلات

لحيامه امساتب والبياشات وملايس الاطنال ءنتائج منعشة بعد درس واحد تباع الوديلات يسمر دورة قرعاً للطبة

الاستملامات من جيم محلات ستجر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرصى والصفاء هو تناول بعض التنويات الشهورة كما اما فسنطيع أن نؤكد أن من أحسن القويات وأنجسها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة الساعمة لهارن الادوية المصرية ويباع في جميع الأحراخانات النمن ١٧ قرشاً

مجهوت دار الههول

شفارها عني الدوام : الى الامام

= في ايج اوالذنيا =

ضحة العقدة

أرفش مبونة الطبيب وغوث ارضاء لطيدتها

و أن رعيت الأراها وأبادل إلى علاحها من فحمة أسابيع مفت إذا المكت من النصال الداء قبل المصاله ع

هدا ماقله الدكرور وستيوارت غوردون و و التحقيق لمرفة أسباك وفاة الآنسة و جوال

قود عليه الستر وكنزيوري ۽ التي وكله أهل الفقيعة للشور التحقيق والدفاع عنهم فيه: الهاي _ الأرجع أنك كنت قطتها من

الدكتور غوردون .. عن لا غنل الناس. لتسد تخصمت في علاج السالء ولو أن هذه الميدة لقيت ما يجب من الملاج العلي لنجت من الداء ولم تذهب شحية فكاله

أم ساء دور شقيق الفقيدة في التحقيق فقال ي شهادته : ﴿ أَنَّ أَحَىٰ تُعْشَقُ تَعَالِمُ ﴿ الْعُمَّاهِ ۗ للبحيين وومتثبثة بمقدتها إلى مدالتماني

أدى بها تسكها تعاليم عقيدتها الى العيار ألاد للرض عشره أعوام ۾

وقررت الآنسة و مابل ركول ، زمية الغفيدة في مكتب عبقه و الماماء السيحيان ، و ان الآنسة بالاستول خرت على لا إس معتب عليها ، ثم بهنت ولم تشك من ثيء خطير سوی مداع حمیت ، و ۱۰ شت عملها ،

وقالت و السيعة راشيل وكيرة المرضات ي منتومت ، الطاء السيحين ، ان الأفسة للتوفاة قبلت في السنوصف ويشهر يونيو وكانت تشكُّو من وجع في عظام الفخذ المليا . وللاتحسنت صمتها بالأانها فقدت قواها مند خمنة أسابيم مضت وماتت في ١٣٠ اكتوبري فسأقا الحقق ووهل أحشرت لهاطيها

حينا وجدت أن سالتها أخذت زواد سوءاً

والحكثور غوردون هو الطب الذي كنف فل ألجئة بعدوفاتها من قبل الحكومة ولاحط أن حالة الفقيدة كانت قسندعي علاجها بواسطة طبيب، ودهش من أن الستوصف لم يستقدم دكتوراً لقمهما . . .

وهكدا يتوت المؤمنون بالنقيدة ، روب الحياة في التحول عنها ويزهدون في الحياة

اختفاء اصحاب الملاس

الجمة مه أكتور فر يعد الى الآن ... ولا يعرف المدم لا يزال اختفاء أصحاب اللابين و « حال وما برحت طمارته موحودة في أحد

المعليم ويبرو ووأمده باطان المتور يرسه

دیم سمی و بیرد و عدم حال او الط

المطرية عاجمه

وقد أمات المبائر والوب والمساء

نعب الستر ويوب ال يكاوا

طارته الحاسة ، وكان يعلطر أن يعود ماء

فآجات كيرة للبرشات بقولها : د اما متوعون من داك . لا يمكننا بأي حال استحار طيب داخل المتوصف ، وموق ماك قان النتيدة لم ترغب في بدر في صاح ٢٦ اكتور وتعمار هائل في صبحم غير السدد ما محوم مدينة أكن لاسان في صانيا ، وكان هناك مستودم تدي ، ب المعم يستحدم بي احمال سب . فاتمد به الدر والهبر العجاد عائلات آبار فلتجم عاؤل اللوش وعبر المياني التأثية على سطعها مهم منات من العبال أمن الانفاش المكسم و بالم بدد المل الم احراث الهم ٢٣٥ فتيلاء، وترى الى المين صوره عال لاستريم

> والتصحية . وكات متمتعة بالصحة والعافية الى أنَّ أَمْدِيتُ فِي حَادِثُهُ ﴿ وَجِنَّاهُ عَلَى رَجَاتُهَا تلااما الى دار و العلماء السيحيين ، في و سدوري ۽ ٿا ون واُنتها عي آخر موه حل

استصار طيب ء

الطبيب لم يدع لمعاطفها

تم قال الدكتور غوردون آنه برحد عظام

المخذ والحرقفة مربضية بالسل قد عرها

وأصدها . . وإن البيل في امايتها بالسلاهو

وقوعها من على مكتبها في ادارة الحيقسشياً عليها

بأن ء الطاء للسيميين ۽ لمم كل الحق في

التيم بمنقداتهم ولهم كامل المرية في العسك

بهاً . . . لكنه يأسف كل الاسف من أن

غرزالمفق الاالطيب لحى موات ومرح

عمال له عمدتی: و وهن افترحت أنت صروره فالفاء طيب لا

فأحب شفيفها نقوله : و كلا م أفعل ذلك ال أحي من المسكين حقيدتها ، وما كان كن أن سمج للمنب ولافير ب مهام موفد

الناميين فاتماً على تسم وسأق في مدينه بيو بورك البقاية شيكاعو ٥٠٠ حتى لقد وصفته إحدىالسبط العاشه بأنه صار و وماه ، يخشى أن يودي بحياد البقية الباقية | من ماوك المال هناك

> من ملك أن البحث دائر ليل نهار عن الستر وجوزيف كارتراء أحد فضاة الهكة العليا وأحدرجال الثال أيسا

> وها هو الوليس يجد في النحث عن البائر وشارلس ، في . يوت ، التمول الامريكي الدائم السيت

الطائلة قعب ، بل انه هو الذي شخر الرسالة - سريد عن ١٠٠٠ ر ١٧٠ ميد

وأل وسطيا البرج الشامخ الذي أستبك الاخعاد وللعروف أن الستر ديوب ۽ سُنَّهُ

يؤدون عملهم السدير، وفوق هسانا الكلام منظر عر ١٥٠ مايم

وقد تفرعت عن هسلمه الملائة الرمية و 5 هواة الطيران

وتلمسيل ذلك أن الناب العوم

دفاز شرکتین گیرتین ویست به اقال م ليرف صلة اشتفاءالستر ويوبه بعلم ⁴ تعمد لكون احتفاؤه المبيع الجرها ال وتبلغ قيمة الاموال التي عام فيس المهود لا والم يشتهر للستر و بوت ه بسمب تروته احدى السكرين _ شركم الطافل وليست. كالم يُشتهر للستر و بوت ه بسمب تروته احدى السكرين _ شركم الطافل وليست



ساع فی جمیع المحلات

٥ والأرك الراهدة ، والحي يتوالاتهاب التسلىء والاءراض والمبية وسواعاء اسب السوء مديه بالحس البولي " مودو البرد يتجد الحص البولي " كَالْشَرِيةِ فِي الْأَسْرِيدِ مِنْ وَيْ وجهان واختاث مها الساه الاكتار خسرا، كالوهرة من المحملتين ولاندس المهيد مند عان) من الحس عوبي مقصر والموي أمروف ه ادکتور تاسسکو میر حوق وسائر السبو ورعيا الوالمسية لا كالرالادر ص هددا غدر بأن يستعين المراء كل الذي أصعفتهم في أو سوه العديم، أو سوه المصده د النصا الأدبي ولددي ۽ ** • أوالتذكرات للؤلَّة وعلم جراً فيؤاللنام نلشر غنط شهادة المانحتور أنامصر وسنوان واسكا علوية و فالموعظمة صد الأمراس فعديوه لاعصاب وجيداله معركته ي صبع است الدخس الوية مترمحانا وطائمه أسره البريد مه مديد و بعديد اشتاب لامرام ۽ وعديد لقوي ۽

المانيويد) رأم و الميدلات المحوم المبده على الموسيعة ، • سال سرد ۱۳ شد دره ۱۳ آل

أوعدله العيساء عاديه) مع علمة

الإعلان هو الذي خلق عظمة البركا التجارية

من أجل الزعامة

على المجرمين

ممعدل من الاعتداء على حاك دياموند

ادا كان د آل كابون ، رعيم الأسوس وقطاع الطرق والمهراءن في شيكاعو موحوداً حسنه و سويورك فأنه يكون التصر غلىجسمه المنداء عاددته والورقه في رعامة عرى عدد سدينه . . . فقد أطبق الرصاص على و جاك دياموند ۽ وهو تي العندق ونقل الى للمنتق ، ورعا لفظ النفس الأحم

ولا دليل أملم التحقيق يقدمه ضد و آل كانون ، وعمايته . . . وكل ما هنالك من البنات أن و للبي ماريون رويرتس م للمثلة التي تماشره كملية أعطت أوصاف أرجه من الرجال راووه عشية ارتبكات الحريمة في عرفته جندق و موناپنالو ه

ومن الذين علمت حولهم الشهه مدير المندق ويدى و حاكوب جنسيرج ۽ . . اعتقلته الباءة لأنه منع الحاطة التليمونية مع البوليس عقب الاعتداء على و حاك ديامو مد و وفي خلال دلك عسلت غرفة ديامورند جيسداً عيث شاعت آثار اللساء التي كان بمكرن بواسطتها الكشف عن غوامض الجرعة من بميات الاصامر وماشا كل داك . . . و ولا اعترف و حنسرج ۽ بأنه شاهد ۽ ديلدوند ۽ للمهاي من الألم ويرحف حتى دخل عرفته ألتي يظهر انه غادرها فراراً من الرصاص . . وقد أطرعايه ورإحضار طبيتء فأباءه اله يصميا عليه احضاره بالسرعة العلاوية ، فأسى رغبته و نقله الى المنشق

ومما هو جدير بالذكر أن عشيقة و حاك دياموند ۽ ضافت في وجهها سبل الميش . لانها فقدت مركرها كمثلةء ولان وحاك دياموند ۽ أمل وصيته على قراش للوث غرمها حرمانًا تامًا وأوصى بثروته كلها نزوجته ، عنالماً في ذلك سنة كارالاشقياء مثل وارنواد رستان ۾ اقبي احمل عشيقته يقبط کير

وأدهى من هذا انها مرشت بالمستريا نسارت تهدي وتخلط في كلامها . . . وقد رفضت جيم الصادق إبواءها ، ثم انها تحتى من خسوم حليلها وعثل خاطرها مسرع الأنسة وأنا أورباسء التي أصنت بكل ما تعلمه عن مصرع لس كير ...

وبالنبة لحالتها هيذه أودعت سجن

ولما سئل جاك دياموند عن الدين اعتدوا عليه قال : و لا أعرف شبيئًا ، وإذا كنت أعرف شيئًا قلن أبوح به لكم . . ان عدداً من الرجال لا أعرفهم دخاوا غرفتي وأطلقوا

وقد علقت إحدى صمب نيويورك طيهدا الملوث قائلة ان في ألو لايات التحدة حكو منان : احداثها شرعية والاخرى غير شرعيسة . . . والتانية تنكك في الاولى وتندخل في شؤونها

فاما أن يهد النص إلى التعداء على الحكومة الاحرى وإلاساءت الحال

وبهذه المناسبة دكرت إحدى الصحف الاعلىزية ان معركة لحمية الوطيس تدور بين الديموقراطيين والجمهوريين تفدف فها النهم.. فتلا يقالان القصاة اشتروا وطائفهم والمحقيق ي صحة هذه التهمة يسير باهتام والدر. لا سما وأحد الفصاء مهم أجد براتوة من يرجل كال سعتكم عله ، عني وقرة

قضية غريبة

بشأن قصر ملابس السيدات

أثار طول الفستان الذي ارتدته السيدة موالر في حقلة رائسة خصومة عرضت على القصادة طأرافها القصادة وصارت برتدامن عكة الى عكة حتى سعر حك الهكة العليا في مصلحة السيدة وزوحها . .

وحكاية هذا الراع تنائس في ان السيدة اصطعبت زوجها الى فندق غم في مديشة وكاسل و خلال اجارة بمنافها هذه الدينة طلباً للراحة والتبلية ...

وبمد ماول المثناء عي وزوجها لـ وهو موطف كبير _ وصديق لها ، جلسوا ثلاثتهم يستمون الي ألحان الأوركية ... ويتفرحون

تم بهش مديق المر مواثر ورقس مع البيدة زوحته م.

وكان الصديق طويلا شامنم القامة ، أما السيدة مولار فكات قصيرة . . وكال فستأنها

ولكى تراقس العديق طبق الاصول النبية تطقت بدراعه . . . فارتمع العبتاب وظهرت ركناها ومافوق ركبتها تمليل

في الحال جاء مدير العندق بناء على حتجاج رجِل من أهالي كاسل أوهدته روحته . أ.. وكان الاحتجاج عنيماً قوياً لد قال الرجل: و الهم في برلين يرتدون هند النسانين القصيرة ني کل مکان ۽ اُما هنا ي ۽ کاسل ۽ علا يمنح ليسها ولا يجوز ١٠٠٠

والمدت صالة الرقس الى شبه مظاهرة مدالفتان النسير ، الساء والرحال متمثرون من قسر الفستان عبر مواتقين على وحود السيدة موقر بيهم كيلا تنتشر المدوى

وبالطيع وقت عدير الفندق في حقب زبائه وضم احتجاجه الى احجاجهم ، وتقلم إلى المر موالر وطلب منه أن يقود زوجته الى الخارج وينشا يسلام

عرفش المر مواتر . . ونشأت يتهما مثادة عنيفة . . . فأسطر المر موالر أن يقبيعن هوا وزوجته ومبديقة

ورحم المرموللز وروحته تنسية على المدير ، رعِلها في الابتدائي . . . فاستأنف الدير . . وما زالت القبنية تنتقل من هُكَمَّة الى أحرى حق حكت الهبكة العليسا لصالح الهر مواار

لكن العارفان بالشؤوب لعصالية مؤكدون ان هذا الحكم لدن تهابًا . . واذب فم يحسم



جديد

ان الأنه ان ادمي فيد الأسدول الهراية ششيد الأراب أن والمها المعدد حروبالله في منعد الكرد و دايري الصيد لأمال لايل

عيده والإسمع والدار وأمسيحي -- 12 ma . . . 451mg ر محمل المستراك الكراب الكراب المستراك ال

كريم * ويليم ؛ لتلطيف الاستال.

23 3082 ويوريو و آي استامين مدي مد

لماذا تبقى ضعيفا



جيلا عليقة باعجاب الرجال والساءعل السواده مهما تكن ولا آلات ير العط

تحربتات بسيطة في غرفة الموم بضة فتأثق فيكل يوم الإما معدوات فم إنظر التعيير المبيب أوي سوف يدمشك ويدهش

عِا باكتاب الانسال الكامل في ٩٩ صفحة بالدور بريك ماذا تستطيم أن نفط الله. ارساريدي فشره فليها صوالم يدسية لايراث

> معهد التربية البدئية ١٦ شارع شيبان شيرا معمر

افرأكل أسبوع بالنظام

و الدكامة ، كل يوم ثلاثا. و الدنيا ۽ يومي الاربعاء والسبت ه الصور ه کل يوم خيس وكل تنيء ۽ كل ٻوم جمعة

كل والجدة الأولى في توعها

قتيلة « التاكسي » : مدام « اكس » موزعة المخدرات تضحى بمركزها الاجتماعي في سبيل الغرام الفاسد

فتيلة في سيارة

منى تحو حس ساهات واحدى سيارات ، التأكبي ۽ واقعة مكانها مجانب والرصيف، في شارع من شوارع باريس للردحمة . ولاحط التبرطي أن سنائر العربة مبعلة وأن السائق ليس ل حكانه ، وعجب أن تظل هذم المربة رهاء خمني الساعات فلا تبرح مكانها ولا يرجح اليها ساتفها . اثناك غدم اليها والع مظره بأحلها ، فهله أن برى سيدة ق العقد الرامع من عمرها تحدة على القعد الحلني وقد غرقت رأسها تي ركة صغيرة من

وما في الا رعة فسيرة على مشر وجال التحقيق والشرطة السربين وغيرم من رحال الأمن . ضايـوا الحادثة وتمرفوا على شخصيه القنيدة فاذا بها احدى فساء الطقة العالبة في باريس ومن الاشياء التي عثر عليها البوليس داحل العربة مسدس صعير تنقمه رصاصة النفح فيا بعد انها في التي استقرت في رأس مَمَامُ (أكس) فأرونها قتيلة . وعدَّر أيمًا على سندوق صعير عن الورق مالاك عنداكر من

أما السيارة فلم يهتمدوا الى صاحبها لان وعرتها بأكات عرَّة زائلة لا وحود لما في قلم الرحمن ، وعهد الى أحد معتشق الشرطة كشف القناع عن هسف الحادثة العربية . إد ثبت ان موتّ مدام اكس حنائي وانها لم تقدم على الانتحار ، كما ان وحود سندوق ملا ل بالكوكايين بحانها كان داعيا للمعشة والربية

ولما فنشى رجل البوليس منرل القنيلة عثر بي عرفة وتمس الحدم على كياب وفيرة من ند كر الكوكاس وهي نسه في سمه الندكر التي وحدث بجاب النبيلة ، وألقى النس على رئيس الحصم وشرع رجال التخيق في سؤاله عن السب في إسراره علك السادة المندوة وما يعرفه في حلدث مقتل سيدته

وأمكر الرجل في بادي. الامر ولكنه تحت تأثير الهفقين وأرهاقهم أياء بالأسئة أقر باعترفه التي اتضع منها ان مدام و أكس ه ذهت فحية عرامها الفاسد ، إدعلت بحب شاك تعرفت به في إحدى سالات الرقس. فأخها شكله وقوته وبراعته في الرقص فأحبته حِياً شديداً ملك عليها مشاعرها واحساسها . ورأى الشأب متها هسدا الين الشديد والحب الحامج فاستغل الامر لمنفعته ، إذ كان رايس مسابة ليرب الهندات وعاسة الكوكايين. ومثله في حاجة الى مرافقة سبيدة من نسأه الطفة المالية التدرأ عنسه التهمة وتحميه عالها

واستأجرت مدام أكس منزلا في الضواحي اعجمم فيه بحقيقها ، وكانت تغفى وإياء الراقس والحاآث الذب فيطيان فها سهراتهما بين رقس وشرب ومراح وعبون حق المباح ءولم مِاعِ الشاب عشيقته في حقيقة أمره الأبعد أن

تأكدمن ندلهها في جه إذكان يلق فيروعها أنه اون تاجركير من تجار الحرير

حيلة غريبة

کان د ديدور تات ۽ رئيس عصابة کيرة لتهريب الكوكابين وكان الإيفنم بالشمنات الكبيرة التي يرسلها بواسطة أعوآنه ومساعديه الى الخارج على اشترى سنارة قدعه وراد بارات الأجرة (آتا كنبي)، وصار محاج بها في نساح كل يوم مد أن يرم عها ، مر با لأملية ، ويسع كانها نمرة زائفة ويشير هيأته وشبكله

في سبيل النرام الفاسد

واستمر و ديفورتانت ۽ يقوم بحولته في كل مباح مدة طوية إلى أن مات رمية الدي كان يرك في للنعد الحلني العربة حيث قتل في معركة حامية في حتى الأوباش. وهنا فكر و ديغور تأث و في أن أعل عشيقته عل داك الرحل فتأغها بالامر وحامت أن يتشبه رفضها ميهجرها . وقتلك قبلت ما عرضه عليها وصارت تركب معه كل يوم بن المرية صد أن يغير من هيأته وشكله كالمعناد . فتضم بجانبها

ويمر بهافي طرقات وشوارع معيسة فينتظره استمدون التذاكر وتورع منسه على التجار للدمنون ومشار التجارحق اذاعا رأوا السارء مقلة عليم أشار له أحدع كانه بود الركوب فيقف و ديمور تانت ۽ ويسمد والزيون ۽ الي القمد الحلق الذي تكون توافقه اتساء دلك

> وبلتق الزبون بواحدمن أفراد الحسابة قد الزوى ق حالت القمد . فيتارله ما يشاء من تداكر الكوكايين بعدأن يقسل منه التمن. تم ينزل ويسمدغيره وهكذا

وادا أشار أحد الناس مدمن غير الربائن والتجار المرومين عسد وديقورتانت ع ــ الى سائق السيارة والد الركوب فال و ديمور ثانت ۽ يشير سِده الي الراک حلمه دلالة على العربه مشمولة . والهدم خبسلة الموسة كان دعه رئات سنع كل يوم ما لا يعل عن العسر من حبيها

ومن التريب ان رئيس خدم مدام و اكن ۽ كان من أفراد عصابة ديفورتات الدين يعهد اليم بتوريع والبماعة ، في آماكن هموسة نظير ريم معاوم . ولم يدر هيذا الخادم قط ان سيدته قد علقت بحب رئيس العمابة التي ينتمي اليها إلا عن طريق المسادفة كا سيجي، في سياق الحديث

العفانه في طريق من الطرق التهايد مه مها ما شاه . واقبت السيره من مادد ارحل لها دواهب وصمد كالما و الحلق ال ال سدية و على بها الهيدول ١٠٠٠ اللكو تالين ا

وكانب معاجدة مروعة ارحمه الم عدم اکي وياور وجه ياد حه و د عل احارم هنديشارده الاهار م ناوه الديرون الرابر والحيه بالمعود

1.

بهایهٔ مدام اکس

وطن تحادم بدعب في صديه عمرة كالأأعورته الحاحة الي نقوه عن " أ وشيديناته ذرعاً ، رو ود منا عدية سلك عشر = حيها الأخرب وه شد کلامه برهد دو ۱۰۰ المد حايد مكر ، وان ان ما الم التور ويرسي على معلامية فادم الرسا لم الساء و متا في تكل اله

وأمع المدد ورقع مدي be the mar of your of the سر المسام وقا كان و رسور اسم " " sis is a grand was عدد صدم على أن و برعها و من م أريد اليوس على من و ال داحل ما اللكي

وقد جون الروكس الأهام؟ * * الدن در به که علی از وقت م بدا الي عدد سال الألوى من شريد والم." ال

الى مريكا ومار راكم بالمراكمة أه راليس حاء هذام كل عله ال و السحى في قلبلة الي كان سمام ل " الى الهاكة . وقد استطاع الماكم أفراد الساية واحدا واحدا والسور الن عارعليها في منزل دويه ولكته لم يوفق إلى الفض عليه مسم بمنه عرف أن البوليس يساد ا وتركوا ورفساالي حيث لا بعرد يد

دم القتيل 🗓

في ساعة مكرة من صباح الارساء الماضي الدامية ا كان رجل يسير الهوينا أوهو يمحمل على عائقه خلا تقيلا تدلي من العطاء السحي عليه مص أحزاه حمراه دلعية

وشاءت السادقة أن تنفد البك التي عند

رتيس خدم مدام إيكس ويلح عليه بسي الزياش

في إحمار غيرها ، وكان دأك في مباح أحد

الايام طريحد بدأ من انتظار سيارة وتيس

خرج الرجل من مزل مغير بشارع بين الحارات وسار فيحرس وحذو فرآه عسكري الداورية ولأحط قطرات مئ الدماء تتناقط من ذلك الحل على الارض فأبقن أن لا يد من . حنة قديل بخطها ملك الرجل في اتلك الساعة للكرة من الساح للقيا في مكان بيد عن

وقيض الجندي على الرسل وساقه المي قسم الارتكية وهناك انسحت حقيقة خشنة للقنبول

عد الماد بعض الجزيرة الدشه و مارضم دوب أن يدهد م السيدية المدومة هو نكس وامالو الماسية وحشة من أن يكون خيوان مهر الما الله درون ميشون ميون المحمد من الله المحمد من الله المحمد من الله درون ميشون من المالية على الله المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الحرارون معقول مع علاقه ع مهده السع والوسع سر وفي عدد وكان الفيوس عليه يدعو ""

صرح و عد من هؤلاء لد عال ١٠٠٠ الرأس رهي المحقيق وهكدداعلي عدي المرس

الدمه اغروره والقب ههد-

المان الجمهور

فر من کریم ذی مرورة

الا مد ي مات ماور الليز ا ! معارتس عاراه الدنيا للسووة ع

معيى المصاد والخدالة ليد أسوعين المراقمين سراسيطي مواصلة الامتعاد أتكني من الاعاق على معني ياغيرت عيري والميناك عمد أداعدة مالم الماضي ، وقد أشرام على براح · ، مثال وزَّير للنارف التيومية مي مُ أَنَّهُ الدَّاسِ عِمَانًا . وقد ونست ه العالم الوزير علم يقدني ت الدميزت اليوم علما في الاعلق م من الحاميا وان قلت لكم أن لي " - فيهما طماماً سوى ما أكات اليوم bush & money

- ياسيدي في أن أرسن الكم عدا الرد شکواي مشموعة بالارج او الروالاحسان وهو أن شوى أ مدهم ا المعثاني كا شيق صيبيد النب الده وأسعدته كل ما يعطينه بسند سد طبين وستند لان ادام له وهد آخر سيل أطرتها الأبا يبعة تحتق ماري في التعلم مفروا مدر الشكوى في أول عدد الله للأثرونه نيها من مظيم الاخمية لمال كاد تون سوعا لشدة طردوهبه 6 JF 3

ا کرنا ق عدد معی شکری · المالس أنه لم يجد من ادنوزارة الله التينة المسلم 4 التينة المسلم 4 أياملك صلدة معرسيه العاجبين

الم العام سند دوي الم و مروعم أل دم مستقده والمويه لهد المسكنين الدي المو شكو وعلى هممه قاسه و . المحاأنا لأشبيط طدي الخصاب طريه والمدين عي م أعلى عليه على مم درات ٥

د لاعسع أحو الحسين ١٠

محصل احد الينوك

ويادعه مع العملاء و حسامهم يجروع الاتبا المعودة ه

منا البكر ف حسن الساكن بشارع الم مدي بيد الكويم ويوجو منكم المشلم والي شينس في الم عصر الب " الريديم أنه محمل في يث اسكندو ل اسركام، وهرش عليثا سندا قال الرامة أربية إلى الثاقى وقد اعتربت مراء عنه مانا ومعرن فرشا أم ساولت والم عمد مطلب من زيادة من للبلغ المتنق اسم ارشا وذل ال عدا البلغ اجرة ومر قلك تم تمريت عن حدًا الرجل • نولاً؛ وقيل حيون عنا الكم رأسياً اربه خوما وان ديري كنيرين قد وتعوا ر المال المسالة كل المسالة كل الم عدورت مع المتنس التي

ذكرتموءقي شكواكم وكالناركي هذا يتقاضى آخراً وعمولة . وقد اتصلنا بمدير البنك فقال إيمالا مخفق لديم تعديد حوادث أحتال ممسله باعطائه لنملاء النتك أيصالات مفايرة الأحمالهم - ادا رأى أمم لايعرفون القراءة بلغة اجسة ــــ أو نايهام السائح منهم يوجوب دقع ارسوام تسجل وعبرها أسرع الى فسله من خدمته بوم الجُمة المامي وقدم ألَّى البيابة أكثر من تلاتة

وقدور ماحياليك أنايتحمل الخبارة التي الشنبال كثيرين بسيستلاعب غلك الحصل وأنه المدلتمويشيم عثياء وهو يرجو جملم الذين رأوا خداعاً وغتاً من حراء مطعلة زكيّ لح باسم السك أن يزوروه في مكتب لتسوية

هذا وسوف نكون فلااصال بادارةالنك على تفف فل ماسوف ينهي اليه مصير الشكاوي اتي سوف تقدم اليه ###



كد عيد للنم سينين

غاب تلمذ

وعدم عودته إلى بيت أبيه

سقرة واليس تحرواها الدنيا المسورة يم غرج ولدي عجد هد المنه سبين التلبية عدرية البيبة الدربية بالاكتبرية من متزلى السامة الماشرة من صباح وم ١٦ الحادي ولم يعد إلى الآكر ، وهو يبلغ من العبر 12 هاماً طويل القامة النعي المول ذو عيين واستعين عيف القوام

فأرجو الدتنفروا صورته للرفقة لهذا حتى اذا عثر عليه أسد تقفل عطابابق بشارم اليان رتم . ٩ ينيط الشب الاسكندرية , وله من ألله

سين أحد يول باصاب جراء الراء ﴿ عليهِ سرة من الماء العالى فسي أن يتكرم من يعلم عنه شيدٌ بهلاع حد . والددعن مكابه أو غاطبتنا في سعده

سند ننك عقاري

موجود أنحث تصرف صاحبه

مقبرة رئيس تمرير ۾ الدنيا المبورة ۽ المتربت سنداً البتك الطاري من على الأعاد المالي (لينادو وشركاه) عملام ١٨ جنيها ودفعت مقدما ميلدجتيه فم واظبت على دفع الانساط الشهرية الى ال أعبت دام عن السهم كله

وكان تبالدي مع البنك ينس على أن يسلم اللستم يعداده يونأ من تاريخ تسديد آش السط

ظلت عدرت بال به عدول وعملائده لا وكيل 11 - ال المعمود ب الراء الله الله الله الله الله يعيلني جهوال با وقد حمث الماطق العاطق وأظلتني بأرجو المرة للرأي العام وحدم للاستاجة ان تتجروا ک سے طبق علی موان ہاکم ر. ﴿ النَّابِ ﴾ النيانغارمات اليما فاتحاد منه أنه 1 سل الى حشر تكم تتاريخ 14 سيتمبر .. ١٩٥٠ خطاباً مرفقاً به ايمساله لتوقعوا

عليه و الله لتسليكي السند الذي يحسكم ويد أمدى البناك استعداره الثام لتسلم خدكم البكم في اللحظة التي تربدونها ، أثنا سعب ابطاعالي الآن هو انكي لمترساوا اليه بما يشعره باستلامكم حطابه الآنف الدكر

أما مها عنس عا يقلقك وما تسمون من اشاعات بقد عضا ال لاحمة أما

منازل للفسق

في وسط يوت المائلات التربعة

سمرة رئيس تحرير ﴿ الدنيا السورة ٤ التملن بجوار منزلتا تلاث مائلات تعيش معاً ولكتها تدير للذل فدطرة بنبير علم الاذراج وأمينع الجيران إلحالة عربية متبرعين من عقد الإعمال الحنجة النافية المكرامه فأيطريق أسلك لإعاف ذك حداء

﴿ الدنيا ﴾ بحسن بكون تلفتوا مثار هؤلا. الازوأج أولأ بطريمة ودياودون أن تتصدوا حرح شعورج ، عاذا م أزالوا أسباب شكواكم كال بهاء وإلا فارضوا أمركم الىمأمور القسم وهو يكلف رجال للناحث عراقية البيث قادا فبتت أدارته للنعارة فلا شبك أنه يبعد ضبعا الماكنين الاحراءات الفانويسة ويرقمهم ط الانتمال من حواركم -

ترب المناصرة

وشكوي مكاته النوايس والتعم

مقرة وثيس تحرواه الحائيا للسورة ٥ لت ل عابة ال الد الذكر المكم عما النارع الرب المناسرة من الاحمية الكبرى أد أنه يصل شارعين كبيرن معروفين عا شارع عبد المريز وعمد على ويرى الكثيرون من رواد مدين التارمونُ أنْ يعلوا من الواحد إلى الأخر بشراق شارع ترب الشاصرة ، وعا يؤمف أه ال مدًا الشارع على أهريته اسبيع موتفاً لكتم من الدرات والباعة المتجولين وتما عن صيفه . وذيادة على ذلك قال مسطفاته تفرة ذات روائع كربهة وداك بسب احال بعض الباعة الرابطين فيسه والحال الأكاكين الصفيرة المنبئة في جوانسه واستبتارهم ولاوامر المبعية دكيا الدال ألارض بنوات عارية تماما من **الاسلند يستقر قبها الماء** التدر الما نشلن رعلاً المو رائحة عائلة

بدَجُوكَ لات عَلَّى مملت التنظم وماحب البرة مادور تسم المرسكي إلى هسته الحالة التي

م . ف _ القاصرة ﴿ الدنيا ﴾ نشر هذه الشكوى التي تحتقنا امن صحة مانياً، فيها لافتين تظر حصرة صاحب العرة مأمور قسم الوسكي الى عربات الباعة التجولين للنبثة في مرض هذا الشارع السيق ء وراحين مصلحة التنظم أن تسد ما في أرضه من النرات تتجمع فيها ألياه العدرة

والمحاكات الكري اللاستاذ عمد الله عنان الحامي يه تاريخ منهي لدوال التعليق أو طبه وعاكات وبالاسترعاكات التربيواليرب

طونات ومزامات دمشق فؤيدر وغطف روطرزي

أالقاهرة شابع الغرب بالمزابتجارى رجم٢٢ وكليفراني

موالاقطار هودة مصنوعاته وبظافتها والسمه

لطُّب الكثيرين من رباتته أسميله فرعاً في

الفاهرة ومدأ يعرس حاويات ومربيسات

يعشق بأنواعها للشيورة ، ومستعد أن إ

بقدم للمنازل وللحهاب عموم ما يطلب منه

وأسطره معتدلة فشلا عن حودتها

ديواد المُغيق (فحاكم التفتيسنية)

التنهر هذا الهن في يحشق وبيروت وك

التنصرين في الاندلس . أم تكومة كيرة من الماكات والقداع الكيرى منها: محاکة لايدي جان جر اي. دون کارلوس. ماري استرارت الشارالي الاول ، ايرال سترادورد ، اوريان جرائدييه . الكني ورماوف ، ماماة الممرح ، التفالية دي لابار . عقد للنكلا . اويس السادس عصر ، ماري التواتيت ، شرارت كرداي ، مدام رولان ، تویس السایع عصر ، حوق دكين . سليان الحلي . ارسيني . الماريشال

پتے والے باتہ وحمیدی صفحہ بی لقصر بك ووران الحسن وجياته صوره تاريخيه و ومصوح في مضمه مار الكب لامير، على أجود يون. ممه وج عرشاً ونظل من عنه الله عناو الرحو يث رع معولي سائدي وميءًا كاب شهجره

اكسيرماريى

مهم مجيل 4 معنول کيد في جيم سالات عسر الحقم النائجة من كمل السكيد وخول الاساء وله خوق نك نائد علية في عالات خنف الأحماب والجبع هموما يعد الحيات والامراش الحادة وللومنة ومو الهواء الرحيد لكان للدن الكبير تللما بين بسم الحضموالتوراملتيا النائجين من كثرة التلكير والاحمال البطية _ وهو ذو طم قايد

من هنا وهناك

اقحد الأموى

روہ دی ہواد الاستان براکست امرافیات العام این عدد بات اللہ اللہ الا دی فی اللہ المعامل عدد واور عدد ان علی ما الطام الا واقعین الی المعامل

الصيار الصرائم سادعتي و د من أه ي الده د ال الدار الحظا وعاد رسن د و م الداء الساك المداد وعاد إلى عن المند كه وهم الداء ود عود عود



مير المظاهدت توسيم

من ول الانتخاص المنظم ه خاهر بن این با من آنام مراجع _{این} مهم اسداره فی لاده خ ^{ا ا}



من أغرب للشاهد الإجلاء معه ينام الأراد من المراد عنو سن ما الدول المراد عنو سن ما الدول المراد والما منه الما الدول الناك صدر في فراد الما والري الما المراد المراد

المقصد فراة لديد لا معاصد للوسه سد مه ودا الديد مسد في مواسه مديد طهرت في اشا وهي الماس ساء أفراطاً على تاكل فا حيد ب الاعدام كا " في في المورد



ساء يفقن الرجال في مهمة البوليس السرى بقلم البوليس السرى الانجليزي الشهير أدوين وود هال

(خاصة بالدنيا المصورة)

زوناته السارقات . .

لعثوت جوهري من مشاهير باعة

ولللاء وكدخل سيدة أنيقة اللبس

فرغان تنصبة تسترعي الانظار

بعمالنا تكون قد نزلت من سيارة

محسينة بأنفة وكرباء وتطلب المه

الايريما أغر ما اديه من الحواتم

كالملب واحترام ويهرع الى تلية

بالملامينة أنفة علها عدد وأقر

ماليعة الرشيقة الحواتم تقلها وين

الم من قطرها الفحمها والشيء

الحواهر سديث الحبير المجرب

فالأمنونها فيدعش الجوهري

لنفيض وللبرفة التي لا تتوافر إلا

الله علية اعتادت شراء همله

اللحظة السعرية الكرى إذ

أوت غير الجوهري فتطلب اليه

الارعل أرد ظهره الها لك

الله وفي سرعة الرق تستبدل

أفأت الأنفة ومظاهر اليل خاتما

الرلا على عن ١٥٠ جنوا

النبرع السكان بعد ذلك مسرعة لـ X

النبات والتكوك ، بل تعود آلى

المولات المركات ثم

للم التي أعبها وتقول الجوهري

ال ييم إلا بدان تنعب الى

الموديعن مكتبه ليدفع الخمل الطاوب

الماللوهري بهدا ارأي وتولب

لمجعا مدأن عيه عية مباح رشيقة

لحاقل ان تخطو خطوتين تعترض

المراكون بينهما منظر خشن جاف

ل أزه الوليسة السرية مركز

لغلتي السدة ويوسد الحائم معها

فتناغوهمي الحامة فتناد السيدة

الميكة المحفر البوليس وعشه الى

الالراة تدهي اذ أنها كانت موقنة

وأمدني الحانوت سسواها وسوى

ال قط ، فن أين جاءت هذه الفتاة ١٢

الملخ لخي يقابل السكان الذي يتف

الماطنة لقلب المجوهرات ومشاهدتها

الأزنية كيرة ، وقد تمت السورة

ولع المينية ووقفت من خلفها المتساة

فرها الثاقب من خلال الثقيين فتراقب

متخرها لدى باب الحالوت

عدد مشامدة عا أعرفه شخصياً في حياني البوليسية وهي دليسل على مهارة النساء إذا استخدمن كوليسات سريات خاصات

وقد شهد الناس في كثير من النشايا الكبرى أن بوليات الناء اعتركن في التحريات والتحقيقات، ولكن القليلين سهم بعرفون الى أي مدى بلغ تقدم عبدا المصر ونشاطه في أداء مهمت الدقيقية في الخيارات

الكوى وعلات

الجوهرات

وليس عة منحر كبرق لندن أوغيرها من كريات المدن الاعلماية إلا وق خدمته بولسات سريات خسومسات عبن أعامه وعتلطن بالشتريات والزائرات في ملابس أنيقة ومظلهر لاتشي منلين الحقيق وذلك غراقية أولئك النسوة اللوائي لام لمن إلا ارتياد للتاجر الكوى

لاتهاز فرمة غلة

وهاته البوليات سريعات التفوق والدرية في عملهن فلا تكاد الواحدة سهن تمارس مهنتها بنعة شهور حتى تصبح ناقدة البصر سرية الحاطر تشعر بالسارقة قبل أن نفترف جريتها وتدولا مقاصدها وهي لما تزل في دور التروع والمنور

وقد قيض أن ١٦ اغتطس الناشي على سم ناء من الاخالات في سرقة الحال التجارية وحكم على كل واحدة منهن بالسجن منة شهور ، وكانت عصبة من النساء يطفن البلاد في سيارة ويقمن بالسرقة هنا وهنائك كالرأينا القرصة الساهة ، ومع أن رجال كوتلاند يارد ع الذين فاموا بالقيض على أفراد عدد السابة قان الماومات التي أدت الى القبض عليم قد قدمتها لم غرة خاصة أن حدمة أحد الحازن التجارية الكبرى

وائل لأعرف عدداً كيراً من هاته الغنيات وقد اشتغلت المكثيرات منهن تحث الرادقي وتدرب أغلبين ادي . فقد لبئت زهاء

الدترين إذا غفلت عيناما مباقل عن مراقبة عانية عدر شهرا كزعم الوليس السري الحلس بأحد الملات التجارية السكيرى وكان العتصر الأكر من ماعدي واعوالي نياء وفيات ؟ فكانت لدي فرصة لدراستين ومعرفة اساليهن حال الاصات والهتالات من الناء فدهدت لتبوغهن دهدة عظيمة

وسارقات الحال التجارية من أبرع اللسوس وأحذقهن وصعب على الراقب العادي ان يكتشفهن لفرط حذرهن وتظاهرهن بالوجامة والأناقة بحيث لايفرقهن عن غبرهن البريثات سوى نظر

البولية الحاذقة

وقد فلئت واحدة من هاته السار قات مرة في مركز يوليس فع و جدمهاشي ولكن الولية الخامة فكت من اكتفاف موب طبة مسوعة بشكل سري عيب تودع لها اللمة المروقات فلا يفطن الى مكانها أحد

وتستخدم مكاتب الا____الا

والبوليس السري الخاس

المال وسرقة ماصل اله أيديهن مما من حمله المقبرات في كثير من المهام التي يكون وجود الرحل فيامثرا الثبهة والشك ويعنى همنه الكاتب تحفظ بهن سغة داللة

وتظهر ميزة القبوة البوليبات وتفوقهن على زملائهن من الرجال في مراقبتهن وتقعهن لآثار اللمات والهتالات ومت تقع عليين النبية من الميرمات

وان التمين الحوادث الوليسية لا شك يذكرون مسر واباز البوليسة السرية بالاعباب لما قامت به من خدمات جلية في قضية التسمم

فلد قوت الدية شد امرأة بريثة قليش عليها وسيقت الى السجن ، ولكن هـــذا لم يتى عزم مدر وايار عن مواصلة البحث والصري الى ان اكتنف الجرم المقيق وأطلق سراح التهمة ألبريته

ومع ان عدد الحيرات الرسميات في يوليس لدن لا يزال مثلا فانه من المؤكد أن سوف يترايد هذا العدد ويضاعف بالنسة للمائدة الجليلة التي يؤدينها . وقد كان السر نيليل مأكريني حكدار بوليس لندن المابق تديد

الثقه من مقدرة الفرات السريات وكان يهم بأن يختارهن من القتيات الرشيقات الجيلات وهاته الفتيات يعملن جناً الى جنب مع الهنبرين السريين الرجال وتفحص تقريراتهن وتعطى من العالمة الغامر الذي يعطى لتفارير زملائهن الرجال ، وبراي في النــالب ألا يضدس لاداء الشهادات عاماً كي يقين في عالم الحناء لا يتعرف وجوههن الناس ومع أنهن لسن في حاجة الى قوة يدنية

في اداء مهماتهن فان الادارة العامة البوليس للريهن على حركات ، الجيوجستو ، حق يستطن الدقاع عن أندين عند الضرورة وليس تمة شك في أن عمل المرأة الممبرة

السرية سوف يكون في للستنبل التريب أمنية تطلع اليا الفتاة الهذبة ، وهي أذا النخلت بحد وتشاط واهتمام وكانت عي جانب من الدكاء شمت لفسها عيث رغدا ومستقبلا باعرا في عالم المتبرات السريات

عوت تاركا ١٦ زوجة

و مع ولدا وينتا

لم تثر وقاة المدّ و دوهر أني ۽ ضحة مثل الضعة التي أثارتها وصيته . . . فالظاهر أنه توق في مدينة و لا جوس ، (غرب أفريقة) مية طبية . . . وعلى كل حال قان شيئًا غير مألوف لم يلحظه أحد على جباله

هو الركندي رّح الى تلك البلاد النائية فتراً سدماء قل بأل جهداً في الناب والكدم وأنحسيل المال وأستثاره في حبر وجوهه

والماكان فيه من وجوء الضعف ما يؤخذ عليه فهو أنه كان مفرها بازواج

بل كان مغرماً بالزواج من الزنجيات، وحدهن دون اليض الحسأن وما مات حتى بلغت زوجاته ست عشر

روحة ، لمن أساءلا يمكن ان ينطق بها على منها رجل متحضر ثم انه رحمهٔ آف وطیب تراه لم یکن،مرواجا

المب ، بل كان معيلا مات عن ٥٠ واداً وينتاً . . .

والآن تنظر السلطات القضالية في بريطانيا ل وميته التي كتبها قبيل وقاله سلمين

والعشلة الوحدة التي تعترض الحكم للورانة عي عل كان المرة و دوعرتي و سلم المثل مين كتب وصيته ! ا

عل حَنَّا أَنه رُوحٍ من كل لوائك النسوة ١١ وهل أولئك المشار أولاده ١١ أم هو قد ادعى ذلك كلا غرمهم أحد

نبر ان کنة زواجه بهن قد رجمت لدعاء، أنهن شريكات حياته . . . ذلك أنه كان في وسعه أن يوصي لمن يشاء بماله دون أية سارفة . . . وومية اليت مقدمة تفادحب

وأخرا اتفق الرأى على أنه لذا كان للستر و دوهراني ۽ قد عدد انهاء أولئك النبوة ٠ على اعتبار أنهن زوجاته وذكر أسهاء الأولاد على اعتبار أنهم أولاده ، واتا كان قد كتب وصيته وهو سلم العقل معافى القهم ، قلا شك ني ان المال سيوزع على من أوسى بتوزيمه

المتر ادري وودهال

س ١١ (النيا) ع ١١١

= عالم التمت



الاستأة بوسف وهبي جالساً في احدى مداكل البرازيل الفناه وقد عدة النو لوجات بالطبع قطعاً وتند الى جانبه الاستاذ مختار عنهان للمثل بالتوقة . وبقول من روايات (لامعروفة ولا الاستاذ يوسف في عطابه للرسل البنا ال عاصمة البرازيل عي غير معروفة) أجل ياءة في العالم وقع طبيا نظر.

حول تتنجة المعهد

تشرنا في العدد الماضي نايحة الاخدار لعهد النشيل وقلنا ان من قبلوا بالعهد كانوا هم من فتي وعشر قنيات . ووعدنا بأن تكتب كلة في التعليق على هذه التقيمة

وها عن أولاء بن بالرعد ونهيي قبل أن محط حرفاً من ذلك التطيق أن نظير الاادة أولي الامر في العهد على حسن تبتنا وعلى أن الملحة العامة وحدها عي التي دفعت بنا الى ممارحهم وألى ابداء رأينا خالصا لوسه

اشترطت وزارة المارق فيمن يتفلمون للمعرد أن يكونوا من حملة شهادة الدراسة الثانوية (الكاوريا) وعن لاتحاوز أعمار وخم وعشرين عنة , واو أتهاوقلت عند هذا الحدلما كان لنا أي اعتراض . الا أنها غارث فقاكر ت أنَّ و المجنسة الاختبار أن تعلى من هذين الشرطين أو من أحدها كل من يندو منه

وبدلك فتحت الساب على مصراعيه أمام طالفة كبرة من الهواة الهسدين النبين عقاوت درجاتهم في الفن عن ذلك الوصف لتواسم الذي عبرت عنه الوزارة ؛ كل من يدو منه استعداد ظاهر ع

ومن بين هذه الطائمة أعشاء فرقة التميل لقابة الوطائن . وع فئة كانت فيا منى محاد لأجواق القبلة . وأعلب أعضائها عن يتطلق علب أحد شرطى اللحنة (الشهادة) والنم ينطق عليم نبرط السن. مخدم قريق كير من أعضاء در أنه الرعلمين لفهاداً على هذا الاستشاء اللي

قتح أماميم . وكليم واثق من نف معتقد أن النجاح في انتظاره

فنبر أتهم خرجوا من هذا الامتحان تخلي منين اللهم الافردا واحداً عو أكرم

ذلك هو محد عبد القدوس. قم احترامنا له ومع تقديرنا الواهيه نقبول بأن طريقة عذا الاختيار كانت من النرابة

اشترط طى الطالب أن يلن أمام اللجئة قطمتين من رواية او روايتين _ معروفين _ فيل قطت المحتمة مم عبد القدوس شيئًا من ذلك ؟ اللهم كلا . فأنه ما كاد يظهر على المسرح حتى طلب اليه أن باقي أحدمتولوجاته , وليست

واذن فقد كان المتحان

عبد القدوس سورياً . . وسواء أأداء أم لم يؤده فيو من طلبة المهد لا مالة . .

هذا ما يقول به النطق وهذا مالا يشك في

بني عليا أن تظر . هل راعث اللجة في جميع من اختارتهم شرطي (الشهادة والسن) ؟ وهل في تجاوزها عن أعضاء فرقة القابة ما يرو تصرفها هذا ؟

يسوؤنا أن نذكر بأن اللعنة ثد وقع اختيارها على غير واحد عمن لابحساون الشهادة وعن فاتوا السن القررة بسنوات ا

وقد كنا تود أن عد تمليلا نظمتن اله ازاء هذا التصرف ، ولكنا لم تجد الا الحبرة

همذه هي ملاحظاتنا البريلة قدمناها ولا غرض لتأمن ذلك الاالصلحة العامة فعي وحدعا التي ساقتنا الى الأدلاء بها في وقت كنا تنصل قيه أن مجمل المهد في سنته الأولى من أولئك الصان نواة يؤسس عليها منقبله ويثبت بنشاطيم دعائمه . فكالهم تمثل قادر . وكليم على درحة من الثقافة تماو على نسبة من اختروا للمعهد ولاشك . ثم اتهم لم يلفوا من اليأس بعد والا لماكان هناك فائدة من اختيار أكبرم اً (عبد القدوس) . ونظن أن صديقنا الاستاد طليات يبيع لنا فيعدا الجال أن تلقت غشره الى أن الحُكُوءة أو فعته الى الحارج في بعثها القية في وقت كان قد بلغ فيه من المعر أرسة وتلاثين ريحا أوما يقرب من هذه السن (عمت الزيادة والمجز) ومع ذلك الله قد استفاد في منه أجل فائدة . وعاد السما مماوماً

حلمة وأشاطأ تنظر أترهاق هذا الميم الجديد

افتتاحان

فيهذا اليوم الذي تتداول فيه أيدى القراء عدًا العدد من ألدنيا يفتح الموسم الجديد في سرح كير ومالة فاغرة

أما الاول فهومسرح برنتانيا الذي احلته فرقة السدة فاظنة رشدي واعترمت افتتاحه برواية . ١٦٧ زينون ، الكاتب الادب الاستاذ ملهان نحب. وهي الر: الاولى على عانذكر الني أفتح فيها موسم برواية مصربة

واله ليسرنا ذلك في ألوقت الذي ينادي فيه الجيع حكومة وشعاك يشرورة تشجيع التأليف والمدل المائجاد السرح الحلي، وترجو أَنْ يَكُونَ ذَاكَ بَاعِثًا عَلَى الاكتار مِنْ المؤلفات الصرية وطيأن يتقدركتا بناوأدباؤنا للاضطلاء بصيهم في هذه النهضة للباركة

هذا وقد علمنا أن السيدة فاطمة رشدي أرادت أن تدخل على مسرحها كل ما وصل اليه التقدم العمر الي من متحدثات فأت بالة د راديو ۽ يستمع بها الجيور أنوام الوسيق الهنتلمة التي تمزف في أنحاء المالم

وأما السالة الجديدة فهي سالة السيدة ماري منصور التي تركت من أجلها الممل في كازينو السعورواستقلت بذلك للكان من عماد الدبن بمدأن أدخلت عليه أنواع الاصلاحات المديدة فنهىء السيدتين فاطمة وماري وترجو الوسهما الجديد توفقاً وتعاماً

السيدة فاطمة سرى

فغنت الطرية الكبرة السيدة فأطمة سري رهماً من الرمن بعدة عن النحت مشفولة في دور العدل عضيها المروقة الحاسة بالسات الزوجية رتم عادت تطرب جمهورها للمعب بِسُوتِهَا البِدِيعِ بِينَ آوِنةَ وأَلْحَرِي . الى أن أشرف تلك القشية على نهايتها . فاقتحت السيدة قاطمة هذا الوسم مع زميلاتها العطريات

هذا ومما يلت مقدرة فاطلسة سري ومكانبًا في عالم الفن ان أسحاب صالات المناء في مصر يشترطون على مطرباتهم عدم إحياء خلات علمة في صالات أخرى . وقد قلت مطريات الدرجة الاولى هذا التبرط ماعدا السيعة عاطمة سرى التي رفعته عاداً وطلت منصكة بحريتها التأمة في التنقل بين السالات كاتشاء وبدلك كانت عي الطرية الوحدة التي تعاقدت مع كل من بديعة مصابق وماري متصور في وقت وأحد

ورد شاه

اعتلات فرقة الكمار أن عمل الما

جديدة بسد ثلاثة أساييم من المل

وهاهي الآن مشتفة تحضير رفاية

رواية . قد افتين موحها هنا إله بط

وانتعيشاده وأعتبا بداية والماء

وشعها الاستاذ بديع خبري وألئال لمعاأه

د ورد شاه ه . وهو اسم الدور الدله

الزواية وقد أستدته ارارة العرقة لل ملما

مخلد ذكرى

النيخ الامة حجارى

ما زالت الدينة الي تألفت لو سيود لل

وقد اطلمنا أخياً فل كال عام

ه ... وجد الفدكات زيا

رياسة الدكتور عمد فامثل نحد في علمالها

جمهور من ذوي الفضل والأن علمها ع تعت

محقيق هذه الفكرة . واليك ماجه ا

المن المرحوم الشيخ سلامة حدة

معاقة متية لا رال أثرها في ما الم

بشتاف القلب رغيكي نه أسبع في م

التحليمية التي تألفت تحت رياضه الله

أقاتل الممهورين لتعليم لأكل

مقدوركم عالمكم من الركز الادب

معلوا جهد استطاعت على اعلى مد

ولا أشك في أن عدم المعاق " نكونوا خر نسير وأكبر عوانا الد. الت

الرشيقة الآلفة عقيلة رات

ذكرى القفيد العظيم

الطربة الكيرة البيدة فاطة مرق





المرادة مطرة الطراة المروق والتنائة الساسرة الدختي المن سر بعد أن منت الا المراد أصيف دشقة بين مدن الاتقار المراد المنتقات المن والرجع بمورة ا المراد الدين المن والرجع بمورة ا المرادة الوسيقيان والنابي المناقة على المرادة الوسيقيان والنابي المنتهية المرادة الوسيقيان والناب المنتهية المرادة الوسيقيان والناء

الدوارة العارف حيث التحت الموسرة التحت عثال الشبيع في معهدالتمثيل المعلم المعتمد المستحد المعتمد المع

فرقة رمسيس

الشوفة رمسيس عاصمة البرازيل العلمية العلمية (الارجنتين) بعد أن العلم أثر وأحسن وكرى ما فثات الرئيل تنصف بهما بعد رحيل العرفة

المنظمة على عدة محف برازيلية وكلها المنظمة المدمدير الفرقة أن يدخل في المنظم المودة الى البرازيل عقب الإلامستين

ارام القام هنا لنصرنا لفراه كثيراً المام المسحف ليقفوا على مقدمان الموادم من تجاح وما وصادا البه من المرافق ذاك لا يمنطا أن تحقوى

الجريدة الوطن النواء بقلم وجيس

المعدة المغل يحضور رواية الاستعاد مجاورة رمسيس أول من أمس ولكنا اللية للنمية رواية كرسي الاعتراف الرائد عنه وعن بمثلها ع الرائد عنه الى هدند البلاد شاهدتا المعرفة المعددة البلاد شاهدتا

اللهواق السكيرى في مصر كالحياط المربح وأب خليل الفياق والصيخ سلامة الدونية المربع والمدينة الشهر المربع ال

أظهر هارئيس الفرقة وأنباعه بجملنا تمول ان تلك الاجواق كانت بمثابة أسقال أمام الجبار الحالي

د وشاهدتا في خر السنين التي مرتبطنا في سان باولو تمثيل بعض الاجواق الاوروبية والوطنية الشهيرة ولكتنا لم نشاهد فيها من عظمة النين اكثر تما شاهدناه في فرقترديس للمم مة ه

وخصص جريدة (فق ليلان) الفراء افتاحيم التحدث عن يرواية (كرموالاعتراف) فأكن بملحس وافي لها فأثنت الثناء المتطاب على الفرقة وأفرادها ولاسها يوسف وهي وفوح تشاملي وحسين رياس وأبية وزق ما أن أعد أن حسر الته عدد مد

على أن أعمق أثر يصح التنويه عنه هو علك النشرة التي طبقها لدارة و السادي القييقي و بربودي جانبرو عاصمة البرازيل ووزعها في الحاء البلاد بسوان (نداء في سبيل الفة والدن) . وقد حاء فيها و د أيها السوريون واللبنابون _ لقد شهدتم أمس السوريون واللبنابون _ لقد شهدتم أمس الكرى دوعة الذن وجاله ورأيتم بوسف يك وهي نابعة الثيل العربي ورافع لوائه ين عبوق للسرح الكير كل شارات الحجد عن صعور الأجواق التي تقدمته ليرين بها صدره وليتم اساليرق على صارح الغرس يأحرق لاحدر المقي مفخرة لتا الحيا

و واللغة التي برفع بها الفن للسرحير ثبس ا جوقة رسيس هي انتنا واحدى مفاسر نا و والثقافة التي تديم اليوم بجلال والهة على للسرح البلدي بين يدي يوسف بك وهبي وتحدجها السحافة الراقية بالانجاب والتقدير الما

هي ثقافتنا ومرجع تاريحا » هذا قليل من كثير نما قويلت به فرقة رمسيس في رحلنها التي نرجو لها دوام التوقيق

رمىيىس في رحانها التي نرجو لها دوام التوفيق فيهاكم نامل أن تعود الينا لقوم بواجها نحو مواطنها في وقت تركت فيه فراغا مسوسا في

الدكة في العكور ١٠٠٠

في قول مأنور ۽ البرگا كي البكور ۽ وقد كان تحد رشاد وصناعت مساعد كاتب شموى من المترفين إشوائد البقطة البكرة ولكمه لم يكن قادراً على العمل بها لأنه كان كثير السهر تؤوم الضعى لا بجد من يوقظه من نومه في العمام الناكر

وفي أحد الايام كان رشاد ينطلع الى و فترينات ، الحال التجارية الى ان ساقتة قدما، الى احد علات بيع الساعات ، وهنا خطر له خاطر فجائي مجيب هو بلا شك سوف يكون العلاج الناجم للقيظة المكرة . .

ودخل ألهل وأخذ يقلب أصناف الساعات والنهاتذات الاحراس الكيرة الضخمة المان رأى صاحب الهل منتخلا في ماومة مع أحد الزيائي فاغتم الفرصة وأخق منها تحت سترته وأجه تحو الباب ريد الحروج

وشعر ساحب المحلى ينقص منه كبير علم ج مسرعاً الى الشارع ببحث عن الزبون الهارب قوجده محاول الحقاء المتبه الذي يأبي الا ان يطل من قوجة السقرة

وقبض الساعاتي على رشاد وساقه الى مكر البوليسي لبنال حزاءه العادل

الاعلان في «الدنيا المصورة» يعوضك أضاف ما انفقت

لاذا؟

المتابة الفائنة بتحريرها
البهاء مظهرها الخارجي
الوقرة صورها ورسومها
الأنها كلها مطبومة بالروتوغرافور
الانتشارها العظيم
وأيضاً.. اثنة قرائها باعلاناتها
الله نيا المصورة
الدونيا المعليم والنشر

برستة تسر الدرارة



أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للعصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النباتى الوحيد

للحفعى الكلوى . حص الكليتين ، كرّة أملاح البول . الروماتيزم النقرسي . وجع اللهر . عرق النساد . والراوك الحاد والمزمن عدم انتظام البول وحرقائر

وبالاختصاركل الامراض المتملقة بإضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات آلاخرى

طريقة الوستعمال ملشة سطيرة مع كوب ماءكير ٣ مرات بعد الاكل بساعة

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

اً المجود المجو





دورونی جوردان امدی تبوم مترد جوادوین المتأثنة

ر الدنيا المصورة) بمنة جامة تصدر عن دار الهلال مرتب في الاسبوع (أمثل وتفكري زيدان) ـــ الاشتراك تستة في صعر ١٠٠ فرشاً ولستة أهبر ١٠٠ فرشاً ولى الحارج ١٩٠ فرشاً وله الحارج ١٩٠ فرشاً وله ١٩٠ فرشاً عنوان المكاتبة : ﴿ الله يا المسورة ﴾ ، بوستة قصر الدوارة ، معر ـــ تليقول ٢٨ او ١٩٦٧ بستان ــ الادارة : بشارع الامبر تدادار أمام فرة ، عارج كوري تصرائبل